Gminy uzdrowiskowe obradowały w Ciechocinku
str. 2

Konkurs na najładniejszą posesję rozstrzygnięty
str. 3

23. Międzynarodowy Festiwal Tańca
str. 4

Renowacja nagrobka dr Ostrowicza
str. 10

Debaty Lądeckie

nr 8 (253) - SIERPIEŃ 2021 r. ISSN 1641-425X

Bezpłatny Informator Samorządowy Miasta i Gminy Lądek-Zdrój

23. MFT przeszedł do kronik

Spektakl „Sól ziemi czarnej" Opery Śląskiej w Bytomiu, foto: Radosław Pietraga.

Za nami 23. Międzynarodowy Festiwal Tańca im. Olgi Sawickiej w Lądku-Zdroju, jakim był wydarzeniem? Czy organizatorzy zdołali odrobić „straty frekwencji" po kolejnych falach pandemii? Czy festiwal powrócił do dawnej jakości? W 2020 r. lądecki MFT był pierwszą dużą imprezą plenerową, zorganizowaną po pierwszej fali pandemii, obostrzenia były spore, bo oprócz masek i pryskania dłoni alkoholem, na widowni mogło zasiadać nie więcej niż 150 osób. W tym roku było dużo lżej, większa scena, większa publiczność – kolejny krok powrotu do normalności, w moim natomiast prywatym przekonaniu była to najlepsza ze wszystkich dotychczasowych edycji festiwalu.

Ciąg dalszy na str.4

www.ladek.pl
Kurort Lądek-Zdrój
>>> aktualne informacje
Lądek-Zdrój on-line / kamery internetowe
www.kamera.ladek.pl
Znajdź nas na Facebook
www.facebook.com/kurortladekzdroj

Z biurka BURMISTRZA KACZMARCZYKA

30 czerwca. Uczestniczyłem w zebraniu przedstawicieli członków Stowarzyszenia Gmin Ziemi Kłodzkiej, które odbyło się w Kłodzku. Jego przedmiotem było sprawozdanie z ostatniego roku działalności i określenie planów na kolejne lata.
1 lipca. Wystąpiłem przed Sejmikiem Województwa Dolnośląskiego w temacie Funduszu Sprawiedliwej Transformacji dla Subregionu Wałbrzyskiego i jego obszarów pogórniczych. Postulowałem o uwzględnienie w tym zakresie nie tylko Nowej Rudy, ale wszystkich gmin Ziemi Kłodzkiej.
3 lipca. Dokonałem otwarcia 23. Międzynarodowego Festiwalu Tańca im. Olgi Sawickiej w Lądku-Zdroju. Było to podczas wernisażu wystawy fotograficznej „Retrospekcje Lądek - Miasto Tancerzy", autorstwa Radosława Pietragi i Krzysztofa Szczepańskiego, która odbyła się w C.K. „Kalina".
5 lipca. Uczestniczyłem w spotkaniu w Dolnośląskim Urzędzie Wojewódzkim w sprawie nowego „Polskiego Ładu".
10 lipca. Wziąłem udział w Koncercie Finałowym 23. MFT, oficjalnie go zamykając.
12 lipca. Uczestniczyłem w Święcie Policji w Wambierzycach. Miałem przyjemność nagrodzić funkcjonariusza Marcina Krawca, policjanta wyróżniającego się swą pracą na Komisariacie w Lądku-Zdroju.
15 lipca. Przebywałem w Ciechocinku, gdzie obradowałem z innymi przedstawicielami gmin uzdrowiskowych, zrzeszonych w Stowarzyszeniu Gmin Uzdrowiskowych RP. Szerszy artykuł na ten temat w niniejszym nr „Debat".
24 lipca. Zostałem zaproszony na 75-lecie Klubu Sportowego LKS Zamek w Trzebieszowicach, podczas którego odbył się turniej piłkarski i festyn.
24 lipca. Uczestniczyłem w „Lądeckich Ludowych Zdrojach", Festiwalu Tańca, Śpiewu i Rękodzieła Ludowego, który odbył się w lądeckim Amfiteatrze Zdrojowym.
27 lipca. Odbyłem spotkanie z Przemysławem Mandeltem, prezesem spółki Tauron Ekoenergia, które miało miejsce w Jeleniej Górze i dotyczyło tematyki odnawialnych źródeł energii (OZE).

Burmistrz Lądka-Zdroju, Roman Kaczmarczyk

Gminy uzdrowiskowe obradowały w Ciechocinku

Dnia 15 lipca 2021 r. w Ciechocinku obradowali przedstawiciele gmin uzdrowiskowych zrzeszonych w Stowarzyszeniu Gmin Uzdrowiskowych RP. Do stowarzyszenia należy obecnie 45 gmin uzdrowiskowych, które posiadają na swoim terenie uzdrowiska lub obszary ochrony uzdrowiskowej, albo też pretendują do uzyskania statutu uzdrowiska. W gronie tym znajduje się również Gmina Lądek-Zdrój. Głównym celem Walnego Zebrania SGU RP było zatwierdzenie sprawozdań za rok 2020. Spotkanie było też okazją do dyskusji na tematy ważne dla gmin uzdrowiskowych. Rozmawiano o trudnej sytuacji finansowej uzdrowisk, przyszłości uzdrowisk w popandemicznej rzeczywistości, otwarciu na nowe rynki oraz możliwości realizacji inwestycji proekologicznych w ramach programu NFOŚiGW „Klimatyczne Uzdrowiska".

W sprawozdaniu za rok 2020 prezes zarządu SGU RP podkreślił, że „Lecznictwo uzdrowiskowe, turystyka, turystyka uzdrowiskowa, i branże z nimi powiązane są podstawą funkcjonowania uzdrowisk. Wstrzymanie tej działalności w całym sezonie lub w jego większej części, to wyrok finansowy na gminy uzdrowiskowe, jedynie odwleczony w czasie. Turystyka, (w tym turystyka uzdrowiskowa i lecznictwo uzdrowiskowe) charakteryzuje się ogromnym efektem mnożnikowym w gospodarce, dlatego zwiększenie nakładów na inwestycje związane z rozwojem funkcji turystycznych, oznacza wsparcie znacznie wykraczające poza samą branżę turystyczną."
Gminy uzdrowiskowe pokładały ogromne nadzieje w zapowiadanym przez rząd Programie Polskie Uzdrowiska tworzonym w ramach KPO. Niestety, przygotowywany przez wiele miesięcy program nie został ostatecznie przyjęty, a Rząd w żaden sposób nie wsparł gmin uzdrowiskowych. Wobec nikłych szans wsparcia gmin uzdrowiskowych w ramach Krajowego Planu Odbudowy, gminy uzdrowiskowe domagają się wsparcia i realizacji Programu Polskie Uzdrowiska poprzez Rządowy Fundusz Inwestycji Lokalnych.
Ciekawym programem dla gmin uzdrowiskowych oraz obszarów ochrony uzdrowiskowej jest stworzony przez NFOŚiGW nowy program „Klimatyczne Uzdrowiska", który daje szansę na realizację inwestycji środowiskowych związanych głównie z ochroną klimatu. Program został ogłoszony na początku lipca br., a gminy mogły aplikować o środki w ramach tego programu od dnia 15 lipca. Podkreślić należy, że jest to pierwszy taki program przygotowany przez NFOŚiGW dla gmin uzdrowiskowych. Ponieważ stopień dofinansowania projektów inwestycyjnych wynosi maksymalnie 70%, a gminy uzdrowiskowe są w bardzo trudnej sytuacji finansowej, nie zawsze pozwalającej im na zabezpieczenie środków na wkład własny, uczestnicy Walnego Zebrania zdecydowali o przygotowaniu wystąpienia do prezesa NFOŚiGW w sprawie podniesienia wysokości dofinansowania inwestycji realizowanych w ramach programu „Klimatyczne Uzdrowiska" w przedziale 85-90%. Aprobatę przedstawicieli samorządów zyskała natomiast informacja w sprawie refundacji dla samorządów utraconych dochodów z tytułu PIT w ramach „Polskiego Ładu". Dyskusja dotyczyła również wykorzystania złóż wód leczniczych w uzdrowiskach przez podmioty inne niż spółki państwowe, czy samorządu wojewódzkiego. Włodarze gmin zwracali uwagę na duży problem w wykorzystaniu wody geotermalnej i leczniczej dla celów balneologicznych czy rekreacyjnych przez samorządy gminne lub podmioty nieposiadające koncesji na ich wykorzystanie. Zaproponowano, aby w tym przypadku przyjąć słowacki model wykorzystania wód leczniczych i geotermalnych który polega na przyznaniu prawa do korzystania z zasobów wód w przypadku ich niepełnego wykorzystania przez przedsiębiorcę. Zdecydowano również o zwiększeniu ilości analiz i raportów wykonywanych w ramach stowarzyszenia.

Źródło: SGU RP

Konkurs na najładniejszą posesję rozstrzygnięty

W maju Lądeckie Usługi Komunalne oraz Urząd Miasta i Gminy Lądek-Zdrój, wspólnie ogłosiły pierwszą edycję konkursu na najładniejszą posesję w Gminie Lądek-Zdrój pt. „Zadbaj o SWOJĄ posesję w NASZYM uzdrowisku". Chęć uczestnictwa w konkursie zgłaszali mieszkańcy, którzy dbają o wygląd swoich posesji i ogrodów w domkach jednorodzinnych oraz wspólnotach wielomieszkaniowych. Wszystkie zgłoszenia konkursowe zaskoczyły nas swoim gustownym zagospodarowaniem posesji, pięknymi ukwieceniami i ciekawymi rozwiązaniami zagospodarowania przestrzeni.
Komisja w składzie: Jerzy Szymańczyk - prezes zarządu LUK Sp. z o.o., Maria Głowacka - kierownik DUK, Monika Ziniewicz - specjalista ds. zamówień publicznych, Katarzyna Mironiak - inspektor ds. obsługi podmiotów gospodarczych Urzędu Miasta i Gminy Lądek-Zdrój dokonała oceny wszystkich zgłoszonych posesji położonych na terenie miasta i gminy Lądek-Zdrój. Dokonując przeglądu komisja stwierdziła, że mieszkańcy naszej gminy oraz zarządcy budynków wielomieszkaniowych przykładają wiele starań i gustownie dbają o wygląd swoich posesji i ogrodów. Mając bardzo trudne zadanie w wyłonieniu jedynie 3 faworytów, stosując kryteria oceny posesji zawartych w Regulaminie konkursu, Komisja wytypowała do wyróżnienia następujące osoby: **I miejsce: Iwona i Mirosław Wojczuk; II miejsce: Barbara Gręda; III miejsce: Janusz Sas**.
Laureaci urzekli nas swoimi pomysłami oraz ciężką pracą włożoną w utrzymanie czystości i porządku w swoich ogrodach, za co zostali nagrodzeni sprzętem ogrodowym renomowanych marek. Mieliśmy przyjemność podziwiać różnorodne gatunki roślin, drewniane altanki, oczka wodne, udekorowane studnie, własnoręcznie rzeźbione figurki ogrodowe, ogródki warzywno-owocowe oraz przestrzenie

Nagrodzona posesja - I miejsce: Iwona i Mirosław Wojczuk

rekreacyjno-wypoczynkowe, które z trudem było opuszczać. Dziękujemy wszystkim uczestnikom konkursu za zgłoszenie posesji, pracę, jaką wykonali w celu ich upiększenia i promocję gminy, która dzięki nim staje się coraz bardziej ukwiecona. Zachęcamy do odwiedzenia naszej strony lukladek.pl na której dostępne są zdjęcia zgłoszonych posesji oraz do udziału w kolejnej edycji konkursu, którą przewidujemy na kolejny rok!

Monika Ziniewicz
Lądeckie Usługi Komunalne Sp. z o.o.

Kulturalny Skwerek

W ostatnich tygodniach wiele emocji u mieszkańców Lądka-Zdroju i osób przyjezdnych wzbudzają kolejne fazy powstawania Kulturalnego Skwerku przy Centrum Kultury i Rekreacji w Lądku-Zdroju. Głównym przedmiotem ich zainteresowania jest mural, stworzony w tym miejscu przez Joannę Sapkowską-Pieprzyk, scenografa Teatru im. Juliusza Osterwy w Gorzowie Wielkopolskim i gościnnego scenografa Teatru Stąd w Lądku-Zdroju. Nie będziemy jednak zdradzać tym, którzy doń nie dotarli, co przedstawia. Otóż reakcje na dzieło są różne. A to, że „gmina wydaje pieniądze na głupoty, a ten plac między garażami to jedno błoto", skwerek tymczasem powstaje z tzw. funduszu korkowego, czyli z pieniędzy, o których puli decyduje ustawodawca a nie nasza gmina. To znów, że „taki piękny obraz to powinien być gdzie indziej, tylko nie w tym brzydkim miejscu". Są wreszcie ci, którzy mural komentują z zachwytem i zadowoleniem, że właśnie w tym miejscu, że właśnie taki temat, że tak wspaniałe wykonanie…
W moim przekonaniu koncepcja Karoliny Sierakowskiej i Moniki Słoneckiej jest trafiona w dziesiątkę, murale bowiem powstają w miejskich szpetnych przestrzeniach po to, by zmienić je w miejsca urocze i jeśli jeszcze zaprojektowane i wykonane są z głową, to cieszmy się, że coś w tej nieładnej miejskości się zmienia. Tym bardziej, że malowidło Joanny Sapkowskiej-Pieprzyk nie jest jedyną zmianą w tym miejscu.

Oficjalne otwarcie Kulturalnego Skwerku odbędzie się w sobotę 7 sierpnia o godz. 15.00, wówczas przekonamy się jak po zmianach wygląda to miejsce.

Serdecznie zapraszam w imieniu Stowarzyszenia Kultura u Źródeł, Gminy Lądek-Zdrój i Centrum Kultury i Rekreacji.

Tomasz Pawlęga

Pani Fotograf. Kontynuacja

Przy Kościuszki 40 w Lądku-Zdroju od 130 lat istnieje zaułek fotografów. Już w drugiej połowie XIX w. urzędował w głębi podwórza fotograf E. Völkel, który swe atelier miał w sali z oszklonym dachem. W latach 50. XX w. pod rzeczonym numerem kamienicy, zakład swój otworzył Ludwik Pikuła, by prowadzić go przez kolejne dziesiątki lat. W 2020 r. ten nestor miejscowych fotografów i przewodników sudeckich, postanowił przejść na niezwykle zasłużoną emeryturę. Po jego odejściu lokal zakładu powrócić miał do dyspozycji właściciela, czyli Gminy Lądek-Zdrój, niepewny zatem stawał się jego dalszy los.

Marzena Zawal i Ludwik Pikuła, foto: Bogumiła Mikita-Gułaj

ciąg dalszy na str.5

23. Międzynarodowy Festiwal Tańca w Lądku-Zdroju przeszedł do kronik

Statystyki

23. MFT zaprezentował 10 wydarzeń scenicznych i 8 innych akcji w postaci wieczorów autorskich, wywiadów, prezentacji filmowych. Integralne warsztaty taneczne odbyły się w 30 technikach, realizowanych w 53 grupach tanecznych przez 250 tancerzy. W ich efekcie w koncertach finałowych zaprezentowanych zostało 14 pokazów podczas Koncertu „Dzieci dzieciom" i 30 pokazów podczas „Lądek miastem tancerzy". Obok kilku nowych technik, ewenementem były warsztaty dla młodych choreografów ze szkół baletowych w Polsce i Czechach, które poprowadził albański choreograf Gjergj Prevazi. Sumaryczna liczba widzów, którzy wzięli udział w pokazach to według rozdanych wejściówek 7000 osób.

Warsztaty Anny Beker - taniec współczesny grupy „Buziaki", foto: Radosław Pietraga

Doznania artystyczne

Trudno jest ocenić osobie ze sztabu organizacyjnego MFT poziom artystyczny tegorocznej edycji festiwalu, dlatego ograniczę się na wstępie do opinii, które na temat poszczególnych wydarzeń usłyszałem. Z pewnością największe wrażenie na widzach wywarła pierwsza w historii festiwalu pełnowymiarowa produkcja baletowa, czyli „Sól ziemi czarnej" Opery Śląskiej w Bytomiu w reżyserii i choreografii Artura Żymełki. I trudno się dziwić - adaptacja baletowa arcydzieła filmowego Kazimierza Kutza była nie tylko niezwykłym widowiskiem scenicznym, ale też wybitnym dokonaniem artystycznym Żymełki. „Słowik cesarza" w choreografii Artura Żymełki, „Słowo-ciało-przestrzeń" w dramaturgii Cezarego Łasiczki, „No Time" włoskiego Borderline Danza, „Becoming" szwajcarskiej Idem Company, prezentacje Sceny Debiutów i Baletu Opery Wrocławskiej, wreszcie „Sen panny Franciszki" Teatru Antoniny Jakubowskiej i koncerty finałowe – o wszystkich tych wydarzeniach słyszałem bardzo dobre opinie od wielu widzów, ale też osób znających się na tańcu. Wydaje się zatem, że od strony jakości widowisk program 23. MFT nie miał słabych punktów. Nieco mniejsza, bo ograniczona liczbą miejsc, frekwencja na spotkaniach, wywiadach i prezentacjach filmowych nie świadczy o ich niskiej wartości. Słyszałem opinie także na ich temat i były równie pochlebne i tutaj trudno się dziwić, skoro ich „gwiazdami" były osobowości takie, jak Sławomir Pietras, Marek Prętki, Wojciech Szafrański, Piotr Śliwiński, Krzysztof Pastor, Jacek Przybyłowicz i Cezary Łasiczka.

Na mnie samym największe wrażenie również wywarł spektakl „Sól ziemi czarnej", sądzę jednak, że przede wszystkim dlatego, że miałem szansę porównać go z realizacją, którą widziałem w Operze Śląskiej. Dzieło Artura Żymełki straciło może nieco blichtru, który nadawała jej sala bytomskiej opery, zyskało natomiast na czymś nie do końca uchwytnym: mieliśmy oto przed nami tancerzy w jakimś stanie bardziej surowym, bezpośrednim, co wynika naturalnie z gry w plenerze. Dla mnie lądeckie, nieco uboższe scenograficzne wystawienie miało większy walor taneczny, bo o wiele bardziej właśnie koncentrowało moją uwagę na samym tańcu. Drugim wydarzeniem, które mnie zachwyciło była etiuda „Becoming" Idem Company ze Szwajcarii, niezwykły pokaz połączenia teatru tańca współczesnego z pantomimą przy doskonałym użyciu techniki scenicznej. Zaledwie jedenastominutowy choreograficzny majstersztyk, oparty na kilku prostych, ale trudnych w realizacji pomysłach.

Spektakl „No Time" Borderline Danza z włoskiego Salerno, foto: Radosław Pietraga.

Reżyser i choreograf Artur Żymełka i Karolina Sierakowska, dyrektor lądeckiego MFT, foto: Radosław Pietraga.

Spektakl „Sól ziemi czarnej" Opery Śląskiej w Bytomiu, foto: Radosław Pietraga.

Nowości

Najważniejszą nowością z punktu widzenia epoki, w której żyjemy było uruchomienie podczas festiwalu Audiowizualnego Archiwum Tańca (AAT). Idea, którą stworzył Cezary Łasiczka opiera się na realizacji wywiadów filmowych i audio z wielkimi osobowościami tańca, których rejestracje umieszczane będą na stronie festiwalowej. Otwarcie AAT zainaugurowane zostało prezentacją dwóch wywiadów: z dyrektorem Polskiego Baletu Narodowego Krzysztofem Pastorem oraz z wybitnym tancerzem i choreografem Jackiem Przybyłowiczem, które lada dzień trafią na Festiwaltanca.pl.

Dodajmy, że tegoroczna Scena Główna rozbudowana została o zadaszone trybuny, pojawiły się też nowe miejsca wydarzeń: plac przy Dworcu Kolejowym, Scena na Tarasach pod Zdrojem Wojciech.

Scena Debiutów, foto: Krzysztof Szczepański.

23. MFT to

Instytucje bez wsparcia których festiwal nie mógłby się odbyć lub miał znacznie uboższe ramy: festiwal dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Taniec", realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz ze środków Gminy Lądek-Zdrój, Powiatu Kłodzkiego, Samorządu Województwa Dolnośląskiego.

Partnerzy edycji to Opera Śląska w Bytomiu, Opera Wrocławska, Fundacja „Qart", Wrocławska Akademia Baletu, Inkubator Przedsiębiorczości w Lądku-Zdroju, Hill Tom w Lądku-Zdroju, C.K. „Kalina, Hotel „Zamek na Skale", Hotel „Alhambra", Willa „Elysium", Hotel „Mir-Jan", Pensjonat „SunVita", Pokoje Gościnne „Jamka", Uzdrowisko „Lądek-Długopole" S.A., „Bursztynowe Buki", Ewa i Janusz Sasowie, Fundusz Wczasów Pracowniczych, Centrum Edukacji, Turystyki i Kultury w Stroniu Śląskim, „Coffee Ride" w Lądku-Zdroju.

23. Międzynarodowy Festiwal Tańca im. Olgi Sawickiej w Lądku-Zdroju zorganizowali: Stowarzyszenie „Kultura u Źródeł" oraz Centrum Kultury i Rekreacji w Lądku-Zdroju. Jego dyrektorem jest Karolina Sierakowska, a pomysłodawcą i inicjatorem - Sławomir Pietras.

Tomasz Pawlęga

Otwarte warsztaty jogi Piotra Bryji na 23. MFT, foto: Radosław Pietraga

Pani Fotograf. Kontynuacja

dokończenie ze str. 3

Obowiązkiem magistratu jest przecież pozyskiwanie pieniędzy z wspólnego dobra, nieważne czy pracuje w nim rzeźnik, kosmetyczka, czy fotograf. Zrządzeniem opatrzności, po długich tygodniach namysłu, o przejęcie lokalu zaczęła się starać Marzena Zawal, znana w Dolinie Białej Lądeckiej fotografka i animatorka kultury, która swoją pracownię prowadziła 100 metrów powyżej, w Starym Jerzym. Pomysłowi temu sam mistrz Pikuła nie tylko przyklaskiwał, ale i serdecznie Zawalową namawiał do przejęcia zawodowej pałeczki. Nieodmienną opinię wyraził burmistrz Kaczmarczyk po usłyszeniu od Pani Fotograf o jej zamiarach: w lokalu powstanie atelier fotograficzne, przestrzeń wystawiennicza dla sztuki i miejsce dla akcji artystycznych. Doszło do zgody i Marzena Zawal wynajęła lokal. W sam raz w środku pandemii, w okresie, gdy jej studio w Jerzym, z uwagi na brak turystów, miało się raczej albo i bardzo marnie, i adaptację nowej przestrzeni trzeba było przeprowadzić metodą gospodarczą. Wreszcie pamiętnego 9 lipca 2021 r. podwoje zakładu z witryną „Pani Fotograf" zostało otwarte.

Jeśli kiedyś przyjdzie mi napisać coś w rodzaju „Alfabetu przyjaciół i znajomych", pod hasłem „Zawal Marzena" umieszczę jej opis, rozpoczynając go od słów: Nie znam na Ziemi Kłodzkiej nikogo bardziej znanego niż Zawalka; owszem, jest jeszcze Olga Tokarczuk, ale jej przecież nie znam. Przytaknie mym słowom każdy, kto zjawił się na oficjalnym otwarciu substancji lokalowej „Pani Fotograf". Nie wiem, jakim cudem w pracowni stłoczyło się więcej niż pół setki narodu, a przed wejściem – niczym przed kościołem w czasie niedzielnej sumy – stało kolejnych kilkanaście osób. Przybyli przyjaciele Marzeny Zawal z całej Ziemi Kłodzkiej, ale też innych miejsc Dolnego Śląska i kresów dalszych.

Otwarcie „Pani Fotograf", połączyła Marzenka z wernisażem trzech niewielkich wystaw: Fotografii Ludwika Pikuły, „Rysunków" Bogdana Gucia i „Fotograficznego haiku" Grzegorza Dąbrowskiego. Blichtr artystyczny podniesiony został dodatkowo przez Helenę Hryniewicz-Dynię w świetnej interpretacji „Kobiety pryncypialnej" Anny Lechickiej oraz występ muzyczny Grzegorza Dąbrowskiego z dwoma kompozycjami: „Magią trójkąta" (wykonaną na trianglu perkusyjnym) i „4.33" (wykonaną na pustym powietrzu, bo to ten kawałek Johna Cage'a, złożony wyłącznie z pauz, czyli ciszy). Pomiędzy nimi, etiuda

Zdjęcie zbiorowe z otwarcia „Pani Fotograf", foto: Marzena Zawal

pani Heleny była *entré* wydarzenia, wysłuchaliśmy Marzeny Zawal, Ludwika Pikuły, Ireneusza Pieczarki (lądecki magistrat), Grzegorza Dąbrowskiego i skromnego Bogdana Gucia. Później, jak to na wernisażach, były toasty i rozmowy, które przeniosły się do kawiarni „Piwnica pod Adamem", gdzie zespół „Bardziej" zagrał koncert ku pomyślności atelier Marzeny.

Tak oto w zaułku fotografów „Pani Fotograf" kontynuuje misję tutejszej profesji, poszerzoną o działalność kulturalną.

Powodzenia!

Tomasz Pawlęga

Konkurs Ekologiczny „JA dla KLIMATU” - ciąg dalszy

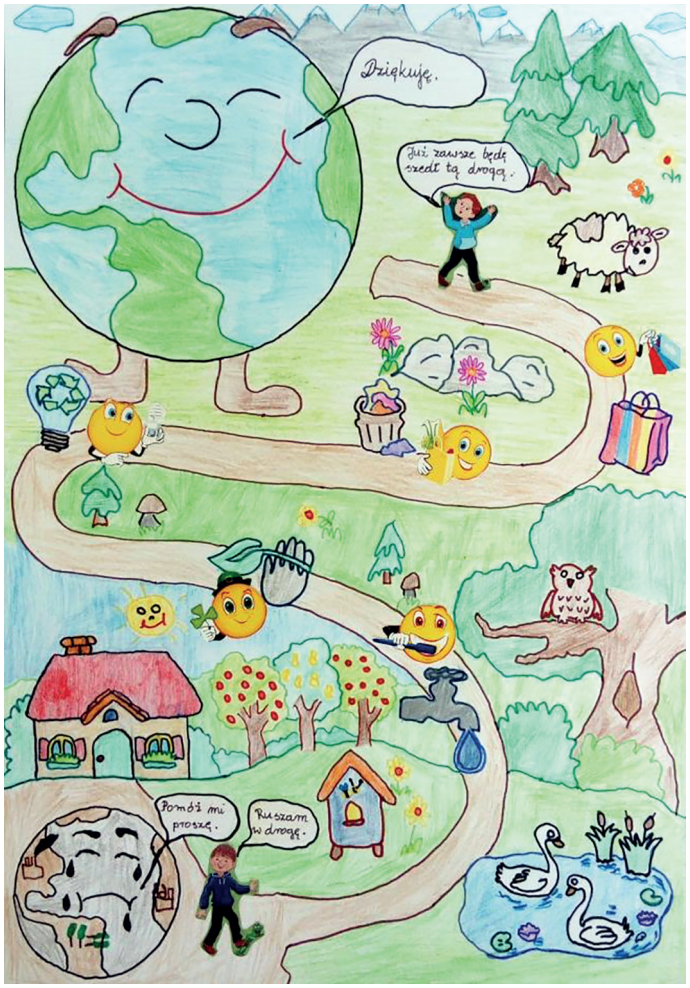
Kontynuujemy lipcową publikację prac Międzyszkolnego Konkursu Ekologicznego „Ja dla klimatu”, zorganizowanego przez Lądecką Jedynkę.

Nasza planeta od lat wysyła nam sygnały ostrzegawcze, których nie możemy ignorować. Ustanowiony ponad pięćdziesiąt lat temu Dzień Ziemi przypomina nam, że mamy tylko jedną planetę i każdy z nas musi się o nią troszczyć. Z okazji obchodzonego 22 kwietnia Dnia Ziemi odbył się konkurs pod hasłem „JA dla KLIMATU”.

Lekcja ekologii

W szkolnej ławce siedzą dzieci,
głowią się, jak segregować śmieci?
Nic trudnego drogie dzieci,
tak segregujemy śmieci:
- worek zielony szkłem wypełniony,
- w worku żółtym plastik bezliku
- worek niebieski też wszyscy mamy.
Więc pamiętajcie,że papier tam wrzucamy.
-odpady bio i zmieszane-poproście mamę.
Wtem w szkolne okno drzewo gałązką puka
- Bardzo was proszę,niech ktoś w końcu mnie wysłucha!
Zielonych płuc tak bardzo nam trzeba,a z planety znikają drzewa.
Więc proszę Cię Aniu z Franiem, nie zajmujcie się bazgraniem.
A wy chłopcy, robicie psoty i puszczacie samoloty...
Kasiu,tak łatwo kartkę z zeszytu się wyrywa gdy błędów przybywa...
Moi drodzy,aby na świecie mogło nas cieszyć wszystko,musimy razem dbać o środowisko!

Wiktoria Styczyrz, miejsce II



Maksym Dziubiński, miejsce II

(O Ziemię dbaj cały czas)

O Ziemię dbaj cały czas
By szczęśliwy był każdy z nas
Segreguj śmieci, by czysto mieć
Fotowoltaikę załóż też
Aby energię ze Słońca mieć
I mniej prądu zużywaj też

Zamiast auta rower weź
I na przejażdżkę wybierz się
W wolnym czasie dobrze jest
Posadzić kilka młodych drzew
dwutlenku węgla pozbędziesz się
Aby z tlenu każdy cieszył się

Każdy powinien wiedzieć że
Dbanie o klimat to ważna rzecz
Żyć na pięknej planecie chcę
Dlatego dbaj o Nią proszę Cię

Nie zaśmiecaj lasów
Nie zanieczyszczaj powietrza
Bo to wszystko źle wpływa
Na nasze zdrowie!

Oliwia Michorczyk, miejsce III

Michalina Barnecka , miejsce II

Nie ma wiosny

Nadeszła wiosną
Lecz wiosny nie ma
Nie ma trawy, zielonej
Nie ma kwiatów kwitnących
Brak ćwierkania ptaków

A na dworze mróz
Mimo, że był kwiecień
Ludzie chcą ciepła!
Chcą piękną pogodę!
A czemu nie mają?
To ich zasługa

Przestań
Przestań palić śmieciami, by ogrzać swój domek
Bo krzywdzisz tym innych, krzywdzisz siebie
A przede wszystkim naszą Ziemię

Klimat się zmienia,
W wiosnę zima, w zimę jesień...
Bądź dla klimatu
Posprzątaj lasy, miasta
Chodź pieszo, kiedy można, bo tak pomożesz naszej planecie

Helena Bartosińska, wyróżnienie

Biedne miasto

Był sobie pewien kubeł wielki.
Był taki wielki, że aż …. za wielki!
Był tak zapchany śmieciami bardzo,
że aż musiały się zmniejszać.
Plastikowe butelki były zmurszałe,
a o papierach, to już lepiej niech nikt nie wspomina.
Metalowe garnki już wytwarzały własną zupę rdzową,
a tektura swoją papierową.
Skórki z bananów, jabłek i pomarańczy,
tylko suszyły się na przyprawy.
Szklane butelki i pojemniki
ogrzewały te wszystkie składniki.
Całość się zmieszała
i nagle wybuchła!
A żeby tego było mało -
całe miasto zasypało!
Ludzie nauczkę dostali,
aby śmieci segregowali!

Miłosz Koziński, wyróżnienie

(Dzisiaj każdy o tym wie, że nasza planeta ma się źle)

Dzisiaj każdy o tym wie, że nasza planeta ma się źle.
Zewsząd smog, ścieki, śmieci, czarne dziury,
Niszczą ziemię i nasze piękne Mazury.

Ważne na pewno jest wody oszczędzanie
i nowych źródeł energii pozyskiwanie.
By lepiej się nam żyło na naszej planecie,
zasady segregacji śmieci musisz znać jak w alfabecie.
Koszy na śmieci masz już trzy kolory,
więc pakuj je w trzy rożne wory.
Szkło, papier, sztuczne tworzywa
i wszystkim śmieci codziennie ubywa.

Stężenie pyłów i gazów trujących
może prowadzić do chorób męczących.
Już teraz z jedną pandemią się zmagamy
i wszyscy rękawiczek i maseczek używamy.

Więc człowieku drogi, nie niszcz planety, wyprostuj nogi,
rusz ziemię sprzątać gdy ranek niebłogi.

Każdy z nas kocha trawy, łąki, lasy
dbajmy o planetę, nie bądźmy jak cieniasy.
To wszystko naprawdę niewiele kosztuje
a cały nasz świat z pewnością uratuje.

Bartosz Hetak, wyróżnienie

Ogłoszenie

Klub muzyka „Pod Wąsem"

Klub muzyka „Pod Wąsem" to klimatyczne miejsce spotkań dla ludzi lubiących zabawę i taniec przy różnorodnej muzyce na żywo. W klubie wypijesz dobrego drinka, spotkasz życzliwych ludzi i zaczerpniesz pozytywnej energii. Jeśli masz talent muzyczny, chętnie zaprosimy cię do wspólnego muzykowania. Dancingi zaczynamy od godz. 19:00. W sezonie letnim uruchamiamy tzw. „night flight" i przedłużamy godziny otwarcia do 1.00 w nocy. Zapraszamy Klub muzyka „Pod Wąsem" Lądek Zdrój ul. Leśna 2.

Dyżury aptek w sierpniu 2021

w Lądku-Zdroju i Stroniu Śląskim, Bystrzycy Kłodzkiej i Międzylesiu

1.08.2021 godz. 8.00-8.00 „Słoneczna" Stronie Śląskie ul. Morawka 31/1
2.08.2021 godz. 20.00-8.00 „Zdrojowa" Lądek-Zdrój ul. T. Kościuszki 15b
3.08.2021 godz. 8.00-8.00 „Apteka przy Netto" Bystrzyca Kłodzka ul. A. Mickiewicza 3
4.08.2021 godz. 20.00-8.00 „Bystrzycka" Bystrzyca Kłodzka ul. St. Okrzei 12/6
5.08.2021 godz. 20.00-8.00 „Centralna" Bystrzyca Kłodzka ul. A. Mickiewicza 15
6.08.2021 godz. 20.00-8.00 „Daglezja" Stronie Śląskie ul. Nadbrzeżna 22
7.08.2021 godz. 15.00-8.00 „Herbena" Bystrzyca Kłodzka Oś. Szkolne 10A/13
8.08.2021 godz. 8.00-8.00 „Pod Opatrznością" Lądek-Zdrój ul. Powst. Wielkop. 4
9.08.2021 godz.20.00-8.00 „Pod Słowikiem", Międzylesie, pl. Wolności 34/7
10.08.2021 godz. 20.00-8.00 „Rodzinna", Bystrzyca Kłodzka, ul. Strażacka 11
11.08.2021 godz. 20.00-8.00 „Rumianek" Stronie Śląskie ul. Nadbrzeżna 14
12.08.2021 godz. 20.00-8.00 „Słoneczna" Bystrzyca Kłodzka Plac Wolności 28-29
13.08.2021 godz. 20.00-8.00 „Słoneczna" Stronie Śląskie ul. Morawka 31/1
14.08.2021 godz. 15.00-8.00 „Zdrojowa" Lądek-Zdrój ul. T. Kościuszki 15b
15.08.2021 godz. 8.00-8.00 „Bystrzycka" Bystrzyca Kłodzka ul. St. Okrzei 12/6
16.08.2021 godz. 20.00-8.00 „Apteka przy Netto" Bystrzyca Kłodzka ul. A. Mickiewicza 3
17.08.2021 godz. 20.00-8.00 „Centralna" Bystrzyca Kłodzka ul. A. Mickiewicza 15
18.08.2021 godz. 20.00-8.00 „Daglezja" Stronie Śląskie ul. Nadbrzeżna 22
19.08.2021 godz. 20.00-8.00 „Herbena" Bystrzyca Kłodzka Oś. Szkolne 10A/13
20.08.2021 godz. 20.00-8.00 „Pod Opatrznością" Lądek-Zdrój ul. Powst. Wielkop. 4
21.08.2021 godz.15.00-8.00 „Pod Słowikiem", Międzylesie, pl. Wolności 34/7
22.08.2021 godz. 8.00-8.00 „Rodzinna", Bystrzyca Kłodzka, ul. Strażacka 11
23.08.2021 godz. 20.00-8.00 „Rumianek" Stronie Śląskie ul. Nadbrzeżna 14
24.08.2021 godz. 20.00-8.00 „Słoneczna" Bystrzyca Kłodzka Plac Wolności 28-29
25.08.2021 godz. 20.00-8.00 „Słoneczna" Stronie Śląskie ul. Morawka 31/1
26.08.2021 godz. 20.00-8.00 „Zdrojowa" Lądek-Zdrój ul. T. Kościuszki 15b
27.08.2021 godz. 20.00-8.00 „Centralna" Bystrzyca Kłodzka ul. A. Mickiewicza 15
28.08.2021 godz. 15.00-8.00 „Bystrzycka" Bystrzyca Kłodzka ul. St. Okrzei 12/6
29.08.2021 godz. 8.00-8.00 „Apteka przy Netto" Bystrzyca Kłodzka ul. A. Mickiewicza 3
30.08.2021 godz. 20.00-8.00 „Daglezja" Stronie Śląskie ul. Nadbrzeżna 22
31.08.2021 godz. 20.00-8.00 „Herbena" Bystrzyca Kłodzka Oś. Szkolne 10A/13

Nowinki z Przedszkola

- **Dzień Dziecka**

1 czerwca obchodziliśmy Dzień Dziecka na sportowo promując zdrowy styl życia. W tym dniu grupy starsze wzięły udział w zawodach sportowych przygotowanych przez Pana Zbigniewa Rakoczy. Dzieci 5 i 6 letnie pokonywały tor przeszkód , rywalizując ze sobą i zdobywając punkty dla drużyn. Dla wielu z nich było to nie lada wyzwanie, gdyż w wieku przedszkolnym dopiero kształtuje się umiejętność godnego znoszenia porażki i poczucia radości z sukcesu innych. Zabawa była jednak wspaniała, bo jak się okazało, każda grupa była w innej konkurencji lepsza i tym samym wszyscy wygrali! Dziękujemy panu Zbyszkowi za nieocenioną pomoc i chęć współpracy z Przedszkolem w celu zachęcenia najmłodszych do uprawiania sportu. Rozgrywki sportowe odbywały się na Orliku. Starszaki zmęczone i pełne wrażeń wróciły do przedszkola na słodki poczęstunek w postaci lodów.

Grupy młodsze uczestniczyły w zabawach na placu przedszkolnym przy wesołych rytmach muzyki. Teren przedszkola ozdobiony balonami i kolorowymi wstążkami przypominał wszystkim, że dzieci mają święto.

- **II edycja Mam Talent**

Po raz drugi zorganizowaliśmy w Naszym Przedszkolu przegląd talentów „MAM TALENT". Chętnych dzieci nie brakowało przez co musieliśmy rozłożyć przesłuchania na 2 dni. Łącznie wystąpiło 28 dzieci w II kategoriach wiekowych 3-4 latki i 5-6 latki.

Dzieci zaprezentowały swoje umiejętności w zakresie:
- recytowania wiersza,
- śpiew,
- taniec,
- gra na instrumencie.

Mali artyści wystąpili bez żadnej tremy, każde dziecko pokazało się z pełnym zaangażowaniem. W związku z tym wygrali wszyscy!!! – każdy uczestnik otrzymał dyplom, upominek i wielkie brawa! Kto by się spodziewał, że mamy w Naszym Przedszkolu tak uzdolnione dzieci. Chcemy podziękować rodzicom za wspaniałe przygotowanie dzieci do występów, Panu Ireneuszowi Łopatyńskiemu właścicielowi sklepu REMA i Panu Grzegorzowi Szczygłowi Kierownikowi Wydziału Promocji, Sportu, Turystyki i Uzdrowiska w Lądku-Zdroju za ufundowanie wspaniałych nagród dla wszystkich uczestników.

- **Pora na wycieczki**

Czerwiec jest miesiącem, w którym przedszkolaki zwiedzają okolice. W tym roku mogliśmy śmiało ruszyć.

- **Wioska Indiańska**

Dnia 9 czerwca dzieci 4 i 5 letnie - grupy „Biedronki" i „Muchomorki"- uczestniczyły w wycieczce autokarowej , której celem było poznawanie tradycji kulturowych i poszerzenie wiadomości dzieci. Zajęcia edukacyjne pod okiem animatorów odbywały się w Wiosce Indiańskiej w Starym Waliszowie. Przedszkolaki wcieliły się w członków indiańskich plemion i pod hasłem „Indiańskim krokiem" zdobywały stopnie poszczególnych sprawności , np. czujności - wspinanie się po ściance linkowej z dźwiękowymi przeszkodami , odwagi - ścieżka zmysłów gołymi stopami po różnych powierzchniach , celności – strzelanie z łuku . Swoją ekspresję mogły pokazać w trakcie zabaw z instrumentami / bębny, grzechotki, tam-tamy. Ćwiczyły siadanie w indiańskim kręgu i karmiły zwierzęta w zagrodzie. Cała zabawa odbywała się na świeżym powietrzu, dzięki ładnej pogodzie wszyscy otrzymali sporą dawkę witaminy D, sprawiła najmłodszym wiele radości, a całości dopełniła uczta z pieczonymi kiełbaskami.

- **Poznajemy swoją okolicę**

W Lądku- Zdroju znajduje się wiele atrakcyjnych miejsc, które warto zobaczyć. Najstarsza grupa przedszkolaków ,, Misie" dnia 10 czerwca w ramach realizacji projektu edukacyjnego ,,Jestem przewodnikiem po swoim mieście" pod opieką wychowawców i przewodnika sudeckiego - pana Grzegorza Szczygła wyruszyły zwiedzać okolice Lądka-Zdroju a dokładnie Grotę Lądecką. Po krótkim odpoczynku, wspólnym ognisku pełni wrażeń wróciliśmy do przedszkola. Piesza wycieczka dostarczyła dzieciom sposób ,,na nudę" i pomysł na spędzenie czasu dla dzieci z rodzicami.

- W dniu 11.06.2021 grupa „Zajączki" na zaproszenie właścicieli Alpaka Konradów udała się na wycieczkę. Dzieci miały możliwość poznania najmilszych zwierząt czyli alpak, kucyków i kóz. Obserwowały ich naturalne zachowania, uczyły się obcowania z nimi, zasad prawidłowego karmienia i właściwej postawy wobec zwierząt. Wycieczka zakończyła się wspólnymi zabawami na świeżym powietrzu oraz ogniskiem.

Serdecznie dziękujemy właścicielom Alpaka Konradów za zaproszenie, niezapomniane chwile i cudowną gościnność. Grupa Zajączki.

- ExploraPark

Podróż zakończyły grupy „Misie" i „Żabki" , które w dniu 15 czerwca 2021r. udały się do ExploraPark w Wałbrzychu na wycieczkę edukacyjną. Dzieci poprzez zabawę rozwijały swoje kompetencje matematyczne, uczestniczyły w zajęciach pt. „Między matematyką a zagadką". Miały też czas na relaks i piknik. Może za kilka lat taka wycieczka zaowocuje i wśród naszych wychowanków będą naukowcy. Życzymy powodzenia.

Zespół redakcyjny

Street Art Festiwal Lądek-Zdrój

Lądeccy artyści i działacze społeczni zapraszają na pierwszą edycję Festiwalu Street Artu. Wydarzenie będzie zwieńczeniem projektu Potrójnej Inicjatywy czyli kooperatywy dwóch stowarzyszeń: Towarzystwa Przyjaciół Ziemi Lądeckiej i Stowarzyszenia Działań Kreatywnych ArteWeda oraz Centrum Kultury i Rekreacji we współpracy z Kawiarnią Artystyczną Dom Klahra i Stowarzyszeniem Wspieram Arboretum. Weekend 21 i 22 sierpnia zapowiada się niezwykle ciekawie. Program imprezy wypełniony będzie sztuką ulicy w każdym znaczeniu tego słowa. Czekają na Was koncerty i spektakle w przestrzeni miejskiej, happeningi, instalacje artystyczne, wystawy, pokazy kuglarskie, zabawy i animacje na świeżym powietrzu, śniadanie na trawie i wiele innych… Festiwal poprzedzi tygodniowy plener artystyczny, w czasie którego powstaną dzieła w różnych technikach sztuk plastycznych. Zapraszamy do Lądka-Zdroju!

Dofinansowano ze środków Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności w ramach programów Lokalne Partnerstwa, Równać Szanse i Działaj Lokalnie oraz Gminy Lądek-Zdrój.

SDK ArteWeda

Wielkie święto górskiego biegania za nami

Tegoroczna edycja Dolnośląskiego Festiwalu Biegów Górskich miała wyjątkowy charakter i była chyba największym organizacyjnym wyzwaniem ostatnich lat. To były naprawdę intensywne 4 dni, a przecież zawody były tylko widocznym efektem gigantycznej kilkumiesięcznej pracy włożonej przez organizatorów, lokalne władze czy Park Narodowy Gór Stołowych. O tym, że organizacja zawodów sportowych w czasach pandemii nie jest łatwa wiadomo już od zeszłego lata. Potrzeba bardzo dużo wysiłku, konsekwencji i przede wszystkim przychylności lokalnych władz, szczególnie jeśli odnotowuje się 30 % wzrost frekwencji. W Lądku-Zdroju wystartowało niemal 4 tysiące biegaczy oraz kilkaset dzieciaków.

W tym roku festiwal odbywał się w sposób hybrydowy. Z jednej strony zachowano wiele zaleceń, rozwiązań i obostrzeń z zeszłego roku, z drugiej organizatorzy zdecydowali się wrócić do wielu punktów imprezy, z których ta słynęła przed pandemią: expo, dekoracje zwycięzców przy udziale publiczności czy spotkania z gośćmi (Jerzy Skarżyński).

Wszystko zaczęło się jak zwykle w czwartek o godzinie 16:30, kiedy to Dyrektor festiwalu Piotr Hercog wraz ze starostą kłodzkim Maciejem Awiżeniem otworzyli oficjalnie imprezę. Chwilę później bo już o godzinie 17:00 na trasę wyruszyli zawodnicy Biegu 7 Szczytów, a więc najdłuższego festiwalowego biegu. Faworytem podobnie jak przed rokiem miał być Rafał Kot, który chociaż w Lądku się pojawił to jednak z powodu kontuzji nie przystąpił do rywalizacji. Zwyciężył Krystian Ogły z czasem 33:07:09. W rywalizacji Pań kibice ostrzyli sobie wynik na pojedynek Angeliki Szczepaniak, która w zeszłym roku wynikiem 35:47:04 pobiła rekord trasy, z Patrycją Bereznowską – jedną z najlepszych specjalistek na świecie w biegu 24-godzinnym. Ostatecznie na starcie pojawiła się tylko Patrycja, która pewnie zwyciężyła z czasem 38:44;24

Drugi rok z rzędu dystansem, który ogniskował uwagę kibiców był Golden Mountains Trail. GMT był w ramach festiwalu rozgrywany po raz drugi. Na zawodników czekała trasa 33 km/+1500 na której najlepsi biegacze z Polski, Czech i Słowacji walczyli o bilety uprawniające na wyjazd na Azory, gdzie odbędzie się Wielki Finał edycji narodowych Golden Trail Series. Bieg mimo nieobecności takich zawodników jak Bartek Przedwojewski, Krzysztof Bodurka, Marcin Rzeszótko (którzy w tym roku startują w Golden Trail World Series) przyciągnął uwagę kibiców, a rywalizacja stała na wysokim poziomie zwłaszcza wśród Panów. Zwyciężył Słowak Andrej Paulen oraz Ewelina Kowalik. Faworytka biegu Martyna Kantor nie ukończyła biegu z powodu kontuzji.

Wśród innych wyników uzyskanych na festiwalu warto wspomnieć rezultaty Marty Wenty - 12:25:21 – rekord trasy i zwycięstwo na dystansie K-B-L oraz Daniela Żochowskiego, który uzyskał bardzo dobry wynik na dystansie Złotego Półmaratonu 1:28:27. Ten czas mimo że gorszy od rekordu trasy Bartka Przedwojewskiego o 4 minuty jest jednak drugim rezultatem w historii startów na tym dystansie. Cieszy dobra forma zawodniczek Salomona: Kasia Solińska z marszu i w mocnym treningu wygrała Trojak Trail, a Natalia Tomasiak udanie powróciła na biegowe trasy niemal równo cztery miesiące po urodzeniu dziecka, zajmując druga lokatę na dystansie Złotego Maratonu w stosunkowo niezłym czasie 1:51:50. Zwyciężyła Emilia Mazek (1:49:23)

IX Dolnośląski Festiwal Biegów Górskich przeszedł do historii, a Lądek-Zdrój ponownie został oddany w ręce kuracjuszy. Warta podkreślenia jest organizacja i logistyka całej imprezy za którą stoi Załoga Górska – grupa zgranych, wesołych wolontariuszy, którzy mają niezwykły wkład w tworzenie klimatu imprezy.

Organizatorzy kierują szczególne podziękowania dla lokalnych władz, które na każdym kroku wspierały działnia zmierzające do możliwości przeprowadzenia imprezy. Dodajmy, że czynny udział w imprezie wziął Burmistrz Lądka-Zdroju Roman Kaczmarczyk oraz pani prezes Uzdrowiska Lądek-Długopole S.A. Joanna Walaszczyk. Dodajmy, że pan burmistrz nie tylko dekorował zwycięzców kilku dystansów, ale też pobiegł z małżonką na trasie 10 km. Wielkie podziękowania kierowane są również do sponsorów, którzy nie wycofali swojego wsparcia, mimo trudnego dla wszyskich czasu: Salomon, Browar Fortuna, Staropolanka, P.H.U. AMC, Petzl, Formotiva, Food Care, Dolny Śląsk, Kurort Lądek-Zdrój, Park Narodowy Gór Stołowych, Suunto

Do zobaczenia w przyszłym roku!

Tekst: Przemysław Ząbecki
Foto: Jacek Deneka / Ultralovers

Festiwal na Przełęczy

Rockowe wydarzenie na Przełęczy Lądeckiej wpisało się już na stałe w kalendarz imprez plenerowych w Dolinie Białej Lądeckiej. Pod wieloma względami wydarzenie to niebanalne. Po pierwsze dlatego, że stanowi inicjatywę społeczną (Wojtek Kuczwalski i ekipa Low Fen to jej twórcy i organizatorzy), po drugie, bo muzyka prezentowana na festiwalu należy do prawdziwie niezależnych i wyjątkowo dobrze przedstawianych (festiwalowe kapele pokazują prawdziwy kunszt w swej muzycznej robocie), po trzecie wreszcie, to publiczność reprezentowana przez całe rodziny, publiczność kulturalna, uśmiechnięta, po prostu sympatyczna.

W tym roku Mountain Jam Generator Party Vol 4 odbędzie się dn. 6-7 sierpnia 2021. Start w piątek o 17.30, na scenie pojawią się: Acid Row (CZ), The Black Trees (PL), Taxi Caveman (PL), Red Scalp (PL), po występie którego zaplanowano open jam session. W sobotę początek o 17.00 w następującej kolejności: Andromeda Space Ritual (PL), Diuna (PL), ODRA (PL), Acid Rooster (DE) i sobotnie open jam session.

Organizatorzy serdecznie zapraszają do wsparcia oraz datku za udział w wydarzeniu. Będzie można dorzucić się też na miejscu do puszek, ale także wesprzeć imprezę i jej ideę na zrzutce, którą znajdziecie: https://pomagam.pl/p3pncd

Red.

XII Lądeckie Ludowe Zdroje

W sobotę 24 lipca w Amfiteatrze Zdrojowym odbyła się 12 edycja Lądeckich Ludowych Zdrojów, Festiwalu Tańca, Śpiewu i Rękodzieła Ludowego. Po rocznej przerwie, spowodowanej pandemią koronawirusa, na scenie pięknej muszli koncertowej pojawiło się 7 zespołów z terenu całego Dolnego Śląska. Było w tym roku skromniej, dopisała za to aura i dobre humory występujących.
O godzinie 15.00 wydarzenie otworzył burmistrz Lądka-Zdroju Roman Kaczmarczyk, który na scenie pojawił się w towarzystwie Karoliny Sierakowskiej, dyrektor Centrum Kultury i Rekreacji w Lądku-Zdroju, organizatora imprezy. Przed bardzo dobrą, żywo reagującą lądecką publicznością wystąpiły zespoły: „Wesołe Nutki" z Mąkolna, „Jutrzenka" z Kruszyny koło Bolesławca, „Rozmaryn" z Rogowa Sobóckiego, „Niezła Paka" z Dobroszyc, „Cyraneczki" z Gorzanowa, „Tacy Sami" z Żórawiny i gospodynie festiwalu, czyli „Skrzynczanki" ze Skrzynki.
W czasie zakulisowych rozmów z członkami zespołów mogliśmy się przekonać, że po długich miesiącach bez występów i prób, nie czuli się zbyt pewnie wychodząc w sobotę na scenę. Trzeba jednak przyznać, że stojąc już na niej radzili sobie znakomicie, co zresztą było widać po świetnych reakcjach publiczności i fakcie, że przed sceną często pojawiały się osoby tańczące.
Miejmy nadzieję, że w 2022 r. Lądeckie Ludowe Zdroje nie tylko powrócą do „normalności", ale nawet więcej, rozwiną się w stosunku do wcześniejszych edycji.

Red.

Praca szuka człowieka

Pracownik w sklepie zielarskim, tel. 602 598 443
Pracownik biurowy - Kopalnia Lutynia, tel. 513 968 764
Pracownik budowlany - tel. 500 660 197
Sprzedawca - Sklep „Rema", ul. Ogrodowa
Kasjer/sprzedawca (osoba z orzeczeniem) - Sklep „Dino", ul. Powst. Wlkp.
Kasjer/sprzedawca - Sklep „Biedronka" ul. Śnieżna
Listonosz z samochodem - Poczta Polska, pl. Staromłyński 2
Kelner - Uzdrowisko „Lądek-Długopole" S.A., tel. 882 830 087
Pomoc kuchenna/kucharz - Willą Marianna, ul. Kościuszki, tel. 501 144 704
Kelnerka - CKR „Złoty Łan", ul. Żwirki i Wigury, tel. 668 117 738
Kasjer/sprzedawca - Stacja paliw Orlen tel. 601 085 320
Recepcjonista/Kelner, Kucharz śniadaniowy - „Proharmonia", ul. Leśna 4, tel. 74 812 08 00
Pomoc kuchenna, Kelnerka - Pizzeria „Abakus", Rynek, tel. 74 814 84 19
Praca w Restauracji „Polska Chata" - ul. Kościuszki, tel. 664 428 705
Pomoc kuchenna/kucharz - „Bistro Lądek", ul. Kościuszki, tel. 501 035 927
Kucharz/pomoc kuchenna i kelnerka - LIDO, ul. Kościuszki, tel. 665 147 165
Recepcjonistka, Kucharz, Kelner - Hotel „Mir Jan", tel. 505 952 564
Recepcjonista, Pokojówka, Kelner, Kucharz - Hotel „Zamek na skale", Trzebieszowice, tel. 74 865 20 00, dyrektor@zameknaskale.com.pl
Doradca klienta, Gospodarczy Bank Spółdzielczy, oddział Lądek-Zdrój, ul. Kościuszki

Renowacja nagrobka doktora Ostrowicza

3 lipca w pijalni „Zdrój-Wojciech" miało miejsce uroczyste podsumowanie akcji zainicjowanej przez Lądeckie Towarzystwo Historyczno-Eksploracyjne, a związanej z renowacją nagrobka Aleksandra Ostrowicza. Prelekcję o doktorze Ostrowiczu wygłosiła Przewodnicząca Rady Miejskiej Małgorzata Bednarek. Obecni mogli się też zapoznać z dokumentacją fotograficzną przebiegu prac podczas renowacji.
Pomysł na przeprowadzenie prac konserwatorskich zrodził się jeszcze w 2018 roku, a jego efektem była kwesta przeprowadzona na lądeckich cmentarzach 1 listopada 2019 roku. Po jej zakończeniu rzeźbiarz Wojciech Batko podjął się zarówno napisania programu konserwatorskiego jak i renowacji nagrobka. Niestety na początku 2020 roku przyszła pandemia i związane z nią obostrzenia, w efekcie czego dopiero w maju 2020 roku podpisaliśmy umowę na napisanie programu konserwatorskiego. W tym samym czasie wystąpiliśmy do Fundacji Orlen o wsparcie finansowe naszych działań w ramach III edycji programu „Moje miejsce na Ziemi", a w efekcie pozytywnego rozpatrzenia naszego wniosku otrzymaliśmy dodatkowe 5 tys. zł. Jesienią otrzymaliśmy jeszcze dodatkowo 2 tys. zł od Narodowego Instytutu Wolności w ramach Programu Rozwoju Organizacji Obywatelskich.
W czerwcu Wojciech Batko złożył dokumentację w urzędzie konserwatorskim, a 27 sierpnia przyszła zgoda na rozpoczęcie prac, które ruszyły 12 października 2020 roku.
Co wykonano w ramach prac konserwatorskich? Na nagrobku widać było liczne przemalowania farbami olejnymi i tzw. szwedką, czyli mieszaniną wapna, pigmentów i pokostu, a na przykład motyw skrzyżowanych ze sobą gałęzi palmowych niezbyt gustownie przemalowany został tzw. srebrzanką. Nagrobek miał liczne ubytki. Postać Chrystusa nie miała dłoni i nosa. Częściowemu zatarciu uległo również światło napisów.
Pracę przy nagrobkach Wojciech Batko i jego współpracownicy zaczęli od usuwania wielu późniejszych od oryginalnych powłok malarskich. Uzupełnione zostały też fugi. Bardzo zniszczona ornamentyka pilastrów przy ramie po bokach centralnego nagrobka nadawała się tylko do uzupełnienia w obrębie elementów prostych, geometrycznych. Sam ornament był tak zniszczony, że – po uzgodnieniu tego z konserwatorem zabytków – pozostał taki, jaki był. Odtworzono także krzyż wieńczący nagrobek oraz odmalowano napisy.

Krystian Takuridis
Lądeckie Towarzystwo Historyczno-Eksploracyjne

Nagrobek Aleksandra Ostrowicza, foto: Radosław Pietraga

Reklama kurortu

▲ Basen w Zdroju „Wojciech"

21 czerwca 2021 r. Poczta Polska S. A. wprowadziła do obiegu kartkę całostkę promującą uzdrowisko z Dolnego Śląska - Lądek-Zdrój. Karta jest do nabycia w Urzędzie Pocztowym 57-540 Lądek-Zdrój przy pl. Staromłyńskim 2. Jest rownież okolicznościowy datownik dedykowany emisji tej kartki. Kartki o wymiarach 148 x 105 mm wydrukowano jednostronnie, techniką offsetową na białym kartonie, w nakładzie 8.000 według projektu Agnieszki Sancewicz, logo serii R. Małysa. Na znaczku opłaty z oznaczeniem wartości A (3,30 zł) fotografia Parku Zdrojowego im. Jana Pawła II z Zakładem Przyrodoleczniczym Zdrojem „Wojciech", według fotografii G. Szczygła. Na ilustracji herb Lądka-Zdroju i ilustracja przedstawiająca basen w Zdroju „Wojciech" według fotografii R. Pietragi. Taką reklamę kurortu tylko w świat wysyłać !

L. Siarkiewicz.

76 LAT Królewskiego Kurortu w Polsce (1945-2021)

Dawna Słodownia i Browar Miejski Historia i Współczesność

Tematem sierpniowego artykułu jest obiekt dawnej słodowni i browaru, stojący naprzeciwko Centrum Kultury i Rekreacji w Lądku-Zdroju.

W 1567 r. przy lądeckim wodnym młynie zbożowym wzniesiono murowaną słodownie, którą rozbudowano w 1619 r. z przystosowaniem na browar. Wewnątrz budynku pozostała obszerna, oryginalna piwnica ze sklepieniami wspartymi na graniastych piaskowcowych filarach. Wygląd współczesny obiekt otrzymał po przebudowie w 1739 r., wówczas urządzono w nim także restaurację „Brauhaus Landecker". Jest to budynek wolnostojący, kalenicowy, od ulicy 1-kondygnacja na cokole mieszczącym piwnice, od rzeki 2-kondygnacje z wysokim, dwuspadowym, uskokowym dachem ceramicznym, z rzędem przewiewników, 11-osiowy, z wejściem na osi. Z kronik wiemy, iż w 1830 r. częściowo zmodernizowano tutaj produkcję piwa. W 1886 r. wzmiankowany jest Gustaw Schneider, jako browarnik przy Marieneplatz 95, od około 1895 r. właścicielem „Landecker Brauhaus" był piwowar Franz Pietsch, a w roku 1911 interesem zarządzał Alfred Scheunert. W 1920 r. Maria Schmidt prowadziła wyszynk w browarze, a swoim stałym bywalcom umieściła w miejscowej prasie życzenia noworoczne. Ostatnia modernizacja budynku i jego urządzeń miała miejsce w roku 1924. W tym też roku urządzono i udostępniono dla gości kręgielnię. W 1928 r. właściciel wyszynku przy browarze za pośrednictwem prasy poleca piwo Bock. W 1932 r. Oskar Baumgarten z żoną zaprasza na świniobicie do lądeckiego browaru. W latach 30 i 40 właścicielem Browaru Miejskiego był lądecki browarnik Franciszek Hanisch (ur. 31.05.1901 r. – zm. 13.05.1945r.). Po 1945 r. Browar Miejski przy pl. M. Nowotki 1 kierowany był przez browarników braci Józefa i Stefana Wyrzerów, zakończył jednak swoją działalność produkcyjną w końcu 1948 r.

Widok na front browaru z początku XX w. Pocztówka datowana w obiegu 2.07.1903 r., wydana przez Jerzego Pavela w Lądku Zdroju.

Obecny pl. Staromłyński w latach 30-tych XX w., po prawej nieistniejąca słodownia.

Nie do końca jest dzisiaj wyjaśniona działalność browaru Grenzbrau po 1945 r. przy dzisiejszej ul. Słodowej 41. Nie udało mi się odnaleźć źródeł dokumentujących powojenną działalność tego browaru. Jedyna informacja, to że na konferencji dyrektorów browarów Rejonu Śląsko-Dąbrowskiego Państwowego Zjednoczenia Przemysłu Piwowarsko-Słodowniczego (PZPPS) w Zabrzu 7 marca 1946 r. obecny był Roman Dańczak z Lądka-Zdroju. Tu nadmienię, że tylko browary z powiatów kłodzkiego i bystrzyckiego podlegały PZPPS w Zabrzu. We „Wrocławskim Dzienniku Wojewódzkim" w dnia 31 marca 1947 r. zamieszczono wykaz browarów w województwie wrocławskim przejętych przez skarb państwa. Były wśród nich zakłady w Lądku-Zdroju. Z informacji od mieszkańców miasta wynika, że piwo produkowano jeszcze w 1947 r., później niezbędne urządzenia zostały przejęte przez tworzącą się Państwową Wytwórnię Win i Soków Owocowych „Fructola" w Stójkowie. Dodam, że w zbiorach lądeckich kolekcjonerów są oryginalne butelki i kapsle wykonane dla browaru, a nawet cały oryginalny transporter, niestety bez butelek pełnych piwa.

Po likwidacji browaru w obiekcie władze miasta ulokowały magazyn sprzętu przeciwpowodziowego i Obrony Terytorialnej Kraju. Po remoncie obiektu i przystosowaniu, w latach 1964-1972 w budynku mieściło się biuro oraz baza remontowo-magazynowa lądeckiego Zakładu Remontowo-Budowlanego (ZRB) Miejskiego Zarządu Budynków Mieszkalnych (MZBM). W części zachodniej obiektu, w miejscu dawnej słodowni wzniesiono murowaną wiatę z rampą i urządzono magazyn materiałów budowlanych, w piwnicy gaszono wapno budowlane. Były tu też niezbędne warsztaty m.in. stolarnia.

L. Siarkiewicz

c.d w następnym numerze

Lądecki Informator Kulturalny

SIERPIEŃ 2021

31 lipca, godz. 16.00, „Flet i wiolonczela”, koncert uczniów Szkoły Muzycznej I stopnia im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu, klasa fletu Henryka Rymarczuka i wiolonczeli Radosława Gruby, Amfiteatr Zdrojowy, ul. Orla 7, wstęp wolny

31 lipca, godz. 19.00, Koncert gitarowo-wokalny, Kawiarnia Coffee Ride, ul. Kolejowa 6

1 sierpnia, godz. 8.30, Spacer z przewodnikiem - Wądroże Gierałtowskie - Ruiny zamku Karpień - Solna Droga, Zbiórka: przed Zdrojem „Wojciech”, pl. Mariański 13, udział bezpłatny

1 sierpnia, godz. 20.00, Muzyka Czterech Stron Świata – walce, czardasze, tanga, suity i inne przeboje muzyki klasycznej oraz standardów muzyki rozrywkowej na akordeon, skrzypce i pianino w wykonaniu „Składu Nietradycyjnego”, Piwnica Pod Adamem Kawiarnia Twórczości ul. Wolności 2, wstęp 25 zł

4 sierpnia, godz. 19.00, Hiszpańskie środy - spotkania z muzyką LATINO - gitara i śpiew Moises Bethencourt oraz akompaniament instrumentów perkusyjnych, Dom Klahra Kawiarnia Artystyczna, Rynek 1, wstęp 25 zł

5 sierpnia, godz. 15.00, Koncert Zdrojowe Melodie w wyk. Oresta Vasiouty, Amfiteatr, ul. Orla 7, wstęp wolny

6-7 sierpnia Mountain JAM Generator Party/vol 4, Przełęcz Lądecka

7 sierpnia, godz. 15.00, Kulturalny Skwerek - otwarcie. W programie: oficjalne otwarcie, animacje dla dzieci, spektakl pacynkowy „Czerwony Kapturek” w wyk. Teatru Akademia Wyobraźni oraz prezentacje muzyczne.

7 sierpnia, godz. 18.00, Spotkanie autorskie z Jackiem Antczakiem i Sarą Antczak, prowadzenie Zbigniew Piotrowicz, Winiarnia Radochowska, wstęp wolny

7 sierpnia, godz. 20.00, Urodziny Coffee Ride w programie: DJ Maro z Zakopanego i Kapela Góralska. Zabawa do białego rana!, Kawiarnia Coffee Ride, ul. Kolejowa 6

7 i 8 sierpnia, godz.10.30, dwudniowy OTWARTY TURNIEJ PETANKI. Miejsce turnieju - nowo powstałe bulodromy przy byłym gimnazjum ul. Zamenhofa 2

8 sierpnia, godz. 8.30, Spacer z przewodnikiem - Szlakiem lądeckich kobiet - Parki zdrojowe - źródło św. Jadwigi - pl. Partyzanów, Zbiórka: przed Zdrojem „Wojciech”, pl. Mariański 13, udział bezpłatny

8 sierpnia, godz. 20.00, Muzyka Czterech Stron Świata – walce, czardasze, tanga, suity i inne przeboje muzyki klasycznej oraz standardów muzyki rozrywkowej na akordeon, skrzypce i pianino w wykonaniu „Składu Nietradycyjnego”, Piwnica Pod Adamem Kawiarnia Twórczości ul. Wolności 2, wstęp 25 zł

11 sierpnia, godz. 19.00, Hiszpańskie środy – spotkania z muzyką LATINO – gitara i śpiew Moises Bethencourt oraz akompaniament instrumentów perkusyjnych, Dom Klahra Kawiarnia Artystyczna, Rynek 1, wstęp 25 zł

12-15 sierpnia, 7. Festiwal Muzyka u Źródeł, w programie:

12 sierpnia godz.16.00, „Zdrojowe Melodie” Koncert Mistrza Oresta Vasiouty, Muszla Koncertowa, ul. Orla 7, wstęp wolny

13 sierpnia godz.19.30, „Piękna i Bestia” koncert w wykonaniu Piotra Płuski i Emilii Klimczak, artystów Teatru Muzycznego w Łodzi, tarasy przed Zdrojem Wojciech, wstęp wolny

14 sierpnia godz.19.30, Piosenki Agnieszki Osieckiej w programie „To wszystko z nudów” w wykonaniu Doroty Helbin, Mateusza Dudka, Wojciecha Marcinowskiego, Mateusza Sirego, tarasy przed Zdrojem Wojciech, wstęp wolny

15 sierpnia godz. 19.30, Recital Małgorzaty Kulińskiej „Tylko z Tobą i dla Ciebie”, Muszla Koncertowa, ul. Orla 7, wstęp wolny

13 sierpnia, godz. 19.30, Koncert duetu Ponad Chmurami – poezja śpiewana, muzyka autorska, Dom Klahra Kawiarnia Artystyczna Rynek 1, wstęp 25 zł

14 sierpnia, godz. 19.30, Koncert grupy „Póki co” jazz/muzyka autorska/poezja śpiewana, Dom Klahra Kawiarnia Artystyczna Rynek 1, wstęp 25 zł

14 sierpnia, godz. 20.00, Koncert zespołu rockowego The Soul Sweepers, Kawiarnia Coffee Ride, ul. Kolejowa 6

15 sierpnia, godz. 8.30, Spacer z przewodnikiem - Bazaltowe urwisko – Mała Borówkowa – Skalny Wąwóz – Lutynia, Zbiórka: przed Zdrojem „Wojciech”, pl. Mariański 13, udział bezpłatny

15 sierpnia, godz. 14.00, Uroczystość Matki Bożej Zielnej na Górze Cierniak w Radochowie

15 sierpnia, godz. 20.00, Muzyka Czterech Stron Świata – walce, czardasze, tanga, suity i inne przeboje muzyki klasycznej oraz standardów muzyki rozrywkowej na akordeon, skrzypce i pianino w wykonaniu „Składu Nietradycyjnego”, Piwnica Pod Adamem Kawiarnia Twórczości ul. Wolności 2, wstęp 25 zł

18 sierpnia, godz. 19.00, Hiszpańskie środy – spotkania z muzyką LATINO – gitara i śpiew Moises Bethencourt oraz akompaniament instrumentów perkusyjnych, Dom Klahra Kawiarnia Artystyczna, Rynek 1, wstęp 25 zł

19 sierpnia, godz.15.00, Koncert Zdrojowe Melodie w wyk. Oresta Vasiouty Amfiteatr, ul. Orla 7 wstęp wolny

20-22 sierpnia, Lądecki Jarmark Staroci, Rynek

21-22 sierpnia, Street Art. Festiwal Lądek-Zdrój, lądecki rynek, tarasy przed Zdrojem Wojciech, Arboretum Leśny Ogród, większość wydarzeń – wstęp wolny

21 sierpnia, godz. 20.00, Spektakl „Słowo-Ciało-Przestrzeń” choreografia: Joshua Legge, Tarasy przed Zdrojem Wojciech, Lądek-Zdrój, wstęp wolny

21 sierpnia, godz. 20.00, Koncert SID (punk rock), Kawiarnia Coffee Ride, ul. Kolejowa 6

22 sierpnia, godz.8.30, Spacer z przewodnikiem - Dzielec - Iglica Skalna – Arboretum, Zbiórka: przed Zdrojem „Wojciech”, pl. Mariański 13, udział bezpłatny

22 sierpnia, godz. 20.00, Muzyka Czterech Stron Świata – walce, czardasze, tanga, suity i inne przeboje muzyki klasycznej oraz standardów muzyki rozrywkowej na akordeon, skrzypce i pianino w wykonaniu „Składu Nietradycyjnego”, Piwnica Pod Adamem Kawiarnia Twórczości ul. Wolności 2, wstęp 25 zł

22 sierpnia, godz. 19.30, Koncert Bohdan Janeczek quintet, Dom Klahra Kawiarnia Artystyczna Rynek 1, wstęp 30/35 zł

23 sierpnia, godz.19.30, Koncert Piotra Rejdy z zespołem – projekt Mocne Lajty - melodyjne piosenki oscylują wokół rytmów reggae/ska, punk rocka, a też ballad rockowych, Dom Klahra Kawiarnia Artystyczna Rynek 1, wstęp 30 zł

25 sierpnia, godz. 19.00, Hiszpańskie środy – spotkania z muzyką LATINO – gitara i śpiew Moises Bethencourt oraz akompaniament instrumentów perkusyjnych, Dom Klahra Kawiarnia Artystyczna, Rynek 1, wstęp 25 zł

26 sierpnia, godz.15.00, Koncert Zdrojowe Melodie w wyk. Oresta Vasiouty Amfiteatr, ul. Orla 7 wstęp wolny

27 sierpnia, godz.19.30, Koncert Ada Kućmierz z zespołem, muzyka autorska, Dom Klahra Kawiarnia Artystyczna Rynek 1, wstęp 25/30 zł

28 sierpnia, godz. 19.30, Koncert grupy DOBS - blues/rock ,Dom Klahra Kawiarnia Artystyczna Rynek 1, wstęp 25/30 zł

28 sierpnia, godz.20.00, Piotr Nabielec i muzyka medytacyjna, Winiarnia Radochowska, wstęp 20 zł

29 sierpnia, godz. 8.30, Spacer z przewodnikiem - Lutynia - Skalny Wąwóz - Wrzosówka - Przełęcz Lądecka - Punkt widokowy na drodze Granicznej, Zbiórka: przed Zdrojem „Wojciech”, pl. Mariański 13, udział bezpłatny

29 sierpnia, godz. 20.00, Przepięknie czyli ostatni koncert wakacyjny, Winiarnia Radochowska, wstęp 20 zł

29 sierpnia, godz. 20.00, Muzyka Czterech Stron Świata – walce, czardasze, tanga, suity i inne przeboje muzyki klasycznej oraz standardów muzyki rozrywkowej na akordeon, skrzypce i pianino w wykonaniu „Składu Nietradycyjnego”, Piwnica Pod Adamem Kawiarnia Twórczości ul. Wolności 2, wstęp 25 zł

Debaty Lądeckie
WYDAWCA - ADRES WYDAWCY
Centrum Kultury i Rekreacji, Pl. Staromłyński 5, 57-540 Lądek-Zdrój
REDAKCJA i SKŁAD - Monika Słonecka, Tomasz Pawlęga
Kontakt do redakcji: tel. +48 74 8146 562, debaty@ladek.pl
„Debaty Lądeckie” w wersji elektronicznej dostępne na www.ladek.pl
Nakład: 1000 egz.
Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść przekazanych reklam i ogłoszeń.