

Debaty Lądeckie

nr IX (207) - WRZESIEŃ 2017 r.

ISSN 1641-425X

Bezpłatny Informator Samorządowy Miasta i Gminy Lądek-Zdrój



MUZYKA U ŹRÓDEŁ i Lądecki Wehikuł Czasu

Tegoroczne edycje prawie wszystkich lądeckich festiwali są zaskakujące, zdają się bowiem przekraczać dokonania z poprzednich lat. Nie lada wydarzeniem był Festiwal Tańca, Dolnośląski Festiwal Biegów Górskich bił rekordy frekwencji i nie inaczej wyglądał Festiwal Muzyki Uzdrowskiej „Muzyka u Źródeł” z towarzyszącym mu Lądeckim Wehikułem Czasu.

W dniach 29 lipca - 5 sierpnia gościliśmy w Łądku-Zdroju wyjątkowych artystów: śpiewaków, muzyków i zespoły muzyczne. Ogółem w nurcie głównym festiwalu i na scenie off odbyło się 13 koncertów i kilka imprez towarzyszących. Wszystkie koncerty były znakomite, a niektóre zdecydowanie lepsze. Wyliczmy artystów, którzy pojawili się na lądeckich scenach. Nurt główny: Yeyoung Sohn - sopran, Wonhyeok Choi - tenor, Tomasz Tracz - tenor, Ewa Warta-Śmietana - sopran, Katarzyna Oleś-Blacha - sopran, Łukasz Wroński - tenor, Piotr Płuska - baryton, Adam Zaremba - baryton, Małgorzata Westrych - fortepian, Krystyna Man Li Szczepańska - fortepian, Awaz Lila Szczepańska - wiolonczela i śpiew, Miranda Konstancja Szczepańska - skrzypce i śpiew, Robert Grudzień - organy, Henryk Rajfer, Wojciech Trela, zespół „Shalom”. Koncerty prowadził niezastąpiony Jacek Śmietana.

W nurcie towarzyszącym spotkaliśmy: Dominikę Barabas solo i z zespołem, duet Moises Bethencourt i Bartłomiej Hudziec, duet

„Eklipka 2.0” (Jacek Śmietana i Andrzej Włodarz) oraz „De Mode Combo” (Krzysztof Rudkowski i Artur Ambrozuk).

Niestety, nie miałem możliwości uczestniczenia we wszystkich festiwalowych wydarzeniach. Te jednak, na które zdołałem dotrzeć wywarły na mnie spore wrażenie i szczerze powiedziawszy chętnie zobaczyłbym i przede wszystkich wysłuchał ich jeszcze raz.

Koncert „Wampiry i upiory”, który z dużym sukcesem gości na scenach Krakowa, w moim przekonaniu był najlepiej zaaranżowanym teatralnie spektaklem, który widziałem w czasie festiwalu. Wyjątkowy dobór repertuaru, fantastyczna charakteryzacja, dramatyczna narracja - tym razem poważnego - Śmietany, dobra robota oświetleniowca, kapitalna akustyka „Kinoteatru” - właściwie wszystkołożyło na koncert pod każdym względem znakomity, ba, nawet wielki!

Zapewne po raz pierwszy w trakcie „Muzyki u Źródeł” miejscem akcji kulturalnej stało się lądeckie Arboretum. Każdy, kto odwiedził to miejsce zna jego ustronną, cichą magię, tylko jednak uczestnicy „Koncertu Familijnego” mogli poznać czar muzyki rozbrzmiewającej w jego ostępach. Krysia Man Li Szczepańska i jej utalentowane córki - Awaz Lila i Miranda Konstancja - stworzyły w naszym

Dokończenie na str. 5



Z biurka BURMISTRZA KACZMARCZYKA

2 sierpnia. Podpisałem porozumienie ze Związkami Zawodowymi Zarządu Budynków Komunalnych w gwarancji pracowniczych związanych z przekształceniem ZBK w spółkę gospodarczą, która pozostanie własnością Gminy Łądek-Zdrój. Przekształcenie, zgodnie z planem, wejdzie w życie 1 stycznia 2018 r.

5 sierpnia. Po raz kolejny wziąłem udział w Łądeckim Wehikule Czasu, podczas którego spotkałem się z kuracjuszami i turystami

odwiedzającymi nasz kurort. W czasie imprezy opieczętowałem i podpisałem 1500 kart pocztowych z Łądką-Zdruju, które ofiarowałem naszym gościom.

10-11 sierpnia. Uczestniczyłem w szkoleniu Liderów Kłastrów Energii. Jest to ciąg dalszy naszych starań o wejście w pierwszy kłaster energii, który już wkrótce powstanie w Powiecie Kłodzkim.

15 sierpnia. Wziąłem udział w dorocznym Odpuszcie w Radochowie na górze Cierniak. Na 15 sierpnia przypada Święto Wojska Polskiego, ale dla nas to przede wszystkim święto religijne - Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny. Tradycyjnie już radochowski odpust był wspaniałym wydarzeniem.

W sierpniu Polskie Radio Wrocław przyznało nam – w drodze głosowania internautów – tytuł Letniej Stolicy Dolnego Śląska. Bardzo cieszę się ze zwycięstwa w tym plebiscycie i dziękuję wszystkim wielbicielom Łądką-Zdruju za ich zaangażowanie.

Apel

Korzystając z możliwości publikowania w „Debatach Łądeckich”, zwracam się do wszystkich Mieszkańców z prośbą o zachowanie kultury osobistej i dbałość o nasze wspólne dobra. Z przykrością bowiem muszę napiętnować chuliganów, którzy w ostatnich dniach zniszczyli jeden z aparatów siłowni w Parku 1000-lecia i jedną z huśtawek na placu zabaw w pobliżu Rynku.

Droży Państwo, szanujmy nasze miasto i wspólny majątek Gminy, bo to nasze dobra.

Mobilny Punkt Biblioteczny

Biblioteka Centrum Kultury i Rekreacji w Łądku-Zdruju zaprasza do korzystania z nowej oferty, jaką jest Mobilny Punkt Biblioteczny. Oferta skierowana jest do mieszkańców wsi Skrzynka, Trzebieszowice i Radochów. MBP ma ułatwić społeczności lokalnej dostęp do książek i promować czytelnictwo na wsi. Do skorzystania z tej oferty zapraszamy szczególnie osoby przebywające na co dzień w miejscu zamieszkania, nie posiadające samochodu, dla których skorzystanie z biblioteki w Łądku-Zdruju jest z tego powodu kłopotliwe.

Począwszy od października raz na dwa tygodnie (we wtorki), bibliotekarka będzie odwiedzać mieszkańców wsi w wyznaczonym miejscu i godzinie.

Przywieziemy dla Państwa popularną literaturę kobiecą, poczytne kryminały i sensacje oraz ulubione bajki dla dzieci, które będzie można wypożyczyć.

Zachęcamy również do składania konkretnych zamówień książek

pod nr tel. 74-8-146-220 lub e-mail: biblioteka@ladek.pl

Istnieje możliwość zapoznania się z księgozbiorem pod adresem www.ckirladek.pl, wchodząc w zakładkę Biblioteka i klikając w ikonę Mak+

Osoby korzystające z oferty MPB zostaną zapisane do biblioteki i otrzymają własną kartę biblioteczną.

Poniżej podajemy miejsca i terminy Mobilnego Punktu Bibliotecznego

Skrzynka – godz. 11:00 – 11:50 – plac pod Remizą OSP

Trzebieszowice – godz. 12:00 – 12:50 – plac pod Remizą OSP

Radochów – godz. 13:00 – 13:50 – przystanek pod byłą biblioteką

Październik – 10.X; 24.X.

Listopad – 7.XI; 21.XI.

Grudzień – 5.XII; 19.XII.



XXII Festiwal Górski rusza już za kilka dni!

Nie zdecydowaliśmy się na publikację programu tegorocznego Festiwalu Górskiego (z Przeglądem Filmów Górskich) im. Andrzeja Zawady, bo... Jest zbyt obszerny! Zająłby - opracowany rzetelnie - pewnie pół gazety. Tym razem więc zaledwie kilka słów do mieszkańców Łądką-Zdruju, gmin ościennych i ewentualnych kuracjuszy, którym „Debaty” wpadną w ręce przed festiwalem.

Łądecki festiwal to głównie filmy, ale nie tylko. To również pokazy slajdów, spotkania z podróżnikami i największymi wspinaczami, koncerty, wystawy, prezentacje książek, wystawy fotograficzne, zawody sportowe, wycieczki piesze i wiele konkursów o tematyce górskiej oraz wiele, wiele innych atrakcji.

Przybliżając rąbek programu, polecamy dzisiaj łądczanom spotkanie z naszą znakomitą narciarką, łądczanką Karoliną Riemen-Żerebcką, urodzoną na naszym terenie alpinistą Wojciechem Kurtyką oraz na prezentację filmu A. Holland „Pokot”. Młodsze pokolenia zapraszamy na koncerty Grubsona i Fisz Emade Two-rywo.

Organizatorzy przedsięwzięcia przygotowali specjalną rabatową ofertę cen dla mieszkańców Łądką-Zdruju. To znakomity pomysł, z którego warto skorzystać!

Red.

Z pełnym programem ramowym - niejako offowy stale rośnie - możecie Państwo zapoznać się na stronie:

www.festiwalgorski.pl

Serdecznie zapraszamy!

LĄDECKA AKADEMIA TAŃCA

przy Centrum Kultury i Rekreacji w Łądku-Zdroju
ogłasza nabór do grup tańca klasycznego i nowoczesnego

Taniec klasyczny

prowadzenie Helena Pavlenko
zajęcia realizowane w poniedziałki od 25 września

Klasyka dla smyka:

grupa wiekowa: 4-6 lat
poniedziałek od 15.00-15.45

ABC Baletu:

grupa wiekowa: 7-10 lat
poniedziałek od 16.00-17.00

koszt zajęć: 40 zł za miesiąc

Zajęcia mają przybliżyć dzieciom zasady tańca klasycznego wg Waganowej i N. Taarasova oraz terminologię francuską wykonywanych ćwiczeń. Na lekcji poznamy podstawowe pozycje nóg i rąk, ćwiczenia baletowe i kroki. Warsztat Klasyka dla smyka to dostosowana do wieku dzieci prosta odmiana baletu. Zajęcia mają charakter ogólnorozwojowy, kształtują sylwetkę, poczucie rytmu i koordynację. Celem zajęć jest rozwój psychomotoryczny dzieci i dobra, ekspresyjna zabawa. Oprócz lekcji z techniki tańca klasycznego młodzi tancerze poznają klasyczne choreografie.

Helena Pavlenko - trzykrotnie otrzymała nagrodę główną najwyższego wyróżnienia dla pedagogów tańca w Czechach - „Taneczny Nauczyciel Roku”. Dyplomowany pedagog, choreograf tańca, zawodowa tancerka. Absolwentka średniej szkoły sztuki w Żytomierzu na Ukrainie (taniec narodowy i klasyczny, choreografia), konserwatorium Tanecznego Centrum Praga (pedagog i choreograf tańca). Tancerka w Żytomirskim Państwowym Teatrze Dramatyczno-Muzycznym na Ukrainie. Od 1998 r. nauczycielka w podstawowej szkole sztuki ZUS w Broumovie (taniec: klasyczny, limon, graham, jazz, modern, modern jazz, contemporary). Założycielka Studia Baletowego Fouette Pavlenko.cz. Sędzia wielu turniejów i festiwali w Polsce i Czechach.



Taniec nowoczesny

prowadzenie Dominika Olejnik
zajęcia realizowane w piątki od 22 września

Taniec nowoczesny

grupa wiekowa: 5-6 lat
(zajęcia bezpłatne, realizowane w przedszkolu)
piątek od 12.30-13.30

grupa wiekowa: 7-9 lat
piątek od 15.00-16.00

grupa wiekowa: 10-12 lat
piątek od 16.00-17.00

grupa wiekowa: 13 lat +
piątek od 17.00-18.00

koszt zajęć: 20 zł. za miesiąc

Dominika Olejnik - tancerka, trenerka i instruktorka grupy Coma Nowa Ruda oraz wielokrotna zwyciężczyni ogólnopolskich turniejów tańca nowoczesnego i hip-hop. Podstawy tańca zdobywała między innymi u tancerzy grupy Spoko (Krzysiek Chamera, Joanna Strzyżewska, Ewa Marchewka) czy Scandal (Krzysztof Mazur, Marta Mościcka). Od 12 lat zajmuje się prowadzeniem zajęć z grupami dzieci i młodzieży. W swoich zajęciach wykorzystuje elementy wielu tańców nowoczesnych jak hip hop, house, locking czy dancehall. W dalszym ciągu bierze aktywny udział w turniejach tańca oraz warsztatach z choreografami z całej Polski i z zagranicy, kształcąc się również w innych rodzajach tańca (jazz, new age czy salsa), dzięki czemu jej choreografie nabierają oryginalnego stylu.

W ramach Lądeckiej Akademii Tańca planowane są prezentacje lokalne, udział w konkursach tanecznych, wyjazdy do teatrów tańca oraz dodatkowe warsztaty taneczne z innymi pedagogami.



Osoby zainteresowane zajęciami prosimy o zapoznanie się z Regulaminem Lądeckiej Akademii Tańca znajdującym się w zakładce EDUKACJA na stronie organizatora: www.ckirladek.pl

Pierwsze zajęcia Gratis !!!

Spotkanie po 30 latach na szlaku wolności

Borówkowa (900 m n.p.m), najwyższy szczyt w łądeckiej gminie położony na polsko-czeskiej granicy w Górach Żółtych, to w ostatnich latach bardzo popularny cel turystycznych wędrówek. Stojąca tam wieża widokowa pozwala przy dobrej widoczności podziwiać Sudety prawie w całej okazałości. Jednak trzydzieści lat temu spotykano się w innych celach. Borówkowa oraz inne miejsca jak Przełęcz Karpowska czy Gierałtowska były terenem działań opozycjonistów z obu stron granicy, którzy tworzyli Solidarność Polsko-Czechosłowacką. SPCzS powołano w październiku 1981 roku, kiedy to działacze wywodzący się z niezależnych środowisk opozycyjnych - Karty 77 w Czechosłowacji, KSS KOR i „Solidarności” w Polsce, podpisali konspiracyjną umowę o wzajemnej współpracy. Celem Solidarności Polsko-Czechosłowackiej (pierwotnie Polsko-Czeskiej) była wymiana informacji o inicjatywach demokratycznych w Polsce i Czechosłowacji, represjach stosowanych przez komunistów wobec działaczy tych inicjatyw.

Szlaki kurierów wiodły najpierw przez Karkonosze potem przez wschodnie tereny Ziemi Kłodzkiej. W miejscach przerzutowych przekazywano sobie książki, periodyki i inne publikacje. Również materiały fonograficzne, drukarki, skanery, komputery. Rutynowe spotkania kurierskie odbywały się co 3-4 tygodnie. W działania te w Łądku-Zdroju zaangażowali się Wacław Martynowski, Zdzisław Dumański i Jan Mroczkowski. W roku 2015 Julian Gola, radny województwa wspólnie z Romanem Kaczmarczykiem, burmistrzem Łądku-Zdroju wręczyli Janowi Mroczkowskiemu Złoty Medal „Zasłużony dla Województwa Dolnośląskiego”, który został przyznany uchwałą Sejmiku Województwa Dolnośląskiego za wielkie zasługi w walce o wolność w latach 80-tych XX wieku. Natomiast Marian Ligęza – odznaczony przez prezydenta Lecha Kaczyńskiego Złotym Krzyżem Zasługi w roku 2008 - uczestniczył

w brawurowym „przerzuceniu” przez granicę czechosłowackiego działacza Standy Devatego.

Oprócz wymiany materiałów i stałych kursów kurierów odbyły się na naszym pograniczu trzy ważne spotkania jawnie działających, znanych opozycjonistów. Od spotkania na Borówkowej w dniu 21 sierpnia 1987 r. minęło właśnie 30 lat. Po takim czasie pojawili się ponownie na tym samym szczycie niektórzy z dawnych uczestników. Ze strony czechosłowackiej byli to: Anna Šabatová, Petr Uhl, Ján Čarnogurský, Petr Pospíchal, Alexandr Vondra, Petr Bartoš, Petr Blažek, Ewa Klovsová, Ludvík Hradílek, Vladimír Trlida. Ze strony polskiej: Zbigniew Bujak, Zbyszek Janas, Józef Pinior, Danuta Winiarska-Kuroń, Julian Gola, Jarosław Broda, Mirosław Jasiński. Obecni byli również przedstawiciele samorządów gmin: z Javorníka - Zastępca Burmistrza Sieglinde Mimrová – główna organizatorka uroczystości rocznicowych, z Paczkowa - Burmistrz Artur Rolka i z Łądku-Zdroju - Wiceburmistrz Grzegorz Szczygieł. Z Łądku-Zdroju obecny był również Wacław Martynowski. Zabrakło ważnych postaci, które uwieczniono na pamiątkowym zdjęciu umieszczonym na tablicy pamiątkowej na Borówkowej. Trzydzieści lat temu byli tam również obecni Vaclav Havel, Jacek Kuroń, Zbigniew Romaszewski, którzy już nie żyją. Niektórzy jak Mieczysław Piotrowski są zbyt chorzy na takie podróże. Nie mógł być obecny tym razem Jan Lityński, nie dotarł Adam Michnik.

W schronisku przy wieży była eksponowana wystawa „Drahý příteli / Drogi przyjacielu”, którą przygotowała fundacja „Post Bellum” zajmująca się wydarzeniami historycznymi ważnymi dla czeskiego narodu.

Warto pamiętać, że zmiany demokratyczne w Polsce i w ówczesnej Czechosłowacji to również efekt działań, które rozgrywały się na terenie naszej łądeckiej gminy.

Małgorzata Bednarek

21 sierpnia 1987 r.



19 sierpnia 2017 r.



Tanie wczasy w Truskawcu na Ukrainie!

Zarząd Oddziału Rejonowego Polskiego Związku Emerytów, Rencistów i Inwalidów organizuje pobyt w sanatorium w Truskawcu (zachodnia Ukraina) w dn. 4 – 16 grudnia 2017. Koszt wczasów wynosi zaledwie 300 zł + 210 euro!

Zarząd Oddziału PZERiI serdecznie zaprasza wszystkich chętnych - bez ograniczeń wiekowych i przynależności do Związku.

Wymagane są paszporty!

Zapisy w siedzibie Zarządu: Centrum Kultury i Rekreacji w Łądku-Zdroju, Plac Staromłyński 5 (p. 4) w środy w godz. 10.00 - 12.00. Numer kontaktowy: 507 477 753



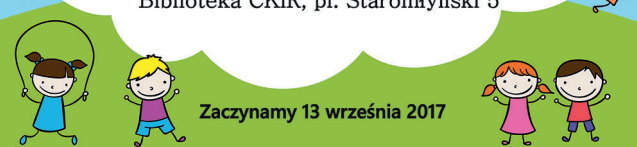
Biblioteka Centrum Kultury i Rekreacji
w Łądku-Zdroju zaprasza

dzieci w wieku 1-4 lat na

KLUB MALUCHA

w co drugą środę, godz. 16.30
Biblioteka CKiR, pl. Staromłyński 5

Zaczynamy 13 września 2017



MUZYKA U ŹRÓDEŁ i Lądecki Wehikuł Czasu

Ciąg dalszy ze str 1

Arboretum atmosferę tętniącą bogactwem przeżyć muzycznych. Muzyka Chopina płynąca we wszystkie zakamarki „tajemniczego ogrodu”, swawolne etiudy skrzypcowe, radosne śpiewy dzieci – otworzyły Arboretum, ukazały to miejsce w odświeżonej idylli i przestrzeni, w której nie tylko można, ale wręcz upragnione staje się organizowanie takich koncertów.

Niekiedy organizatorom festiwali udaje się zrobić największą feerię imprezy w jej finale. Z własnego doświadczenia wiem jak trudna to sztuka, gdy po kilku dniach ciężkich zmagani organizacyjnych wykrzesać trzeba jeszcze dość sił, by wyreżyserować ostatni akt dzieła. „Time To Say Goodbay” - finałowy koncert „Muzyki u Źródeł” nie tylko otarł się, ale był jak najbardziej genialnym finałem całego festiwalu. Emocje, wyobraźcie sobie Państwo, tego wieczoru dałyby się kroić. Brawura artystów w połączeniu z tęsknotą publiczności stworzyły widowisko na miarę wydarzeń, które można zaznać w najświetniejszych salach świata. Najlepsze polskie głosy na tle Wojciecha i nieba gasnącego w smutku rozstania. Koncert wyjątkowy i ani słowa o nim więcej.

Słyszałem dobre opinie o innych koncertach, nie chcę jednak pisać o czymś, czego nie widziałem i nie słyszałem. To zaś, co zobaczyłem i nazwałem w relacji zdumiewa mnie koncentracją wspnianych przeżyć i wielkimi oczekiwaniami na kolejny festiwal.

Lądecki Wehikuł Czasu

W ostatni dzień „Muzyki u Źródeł” odbył się także dziewiąty już Lądecki Wehikuł Czasu. Dzień był to wyjątkowo upalny, mimo to

udało się nam spotkać w Parku Zdrojowym i przenieść w inne epoki naszej historii. Odbyły się wernisaże dwóch wystaw: „Tożsamości” Mariusza Adama Krajewskiego i „The Machinery Park” studentów projektowania w tureckiej Ankarze, muzykę serwował nam DJ Carpenstein, a do jej taktów parkiem przechadzali się przebrani wehikułowicze, na bacykach jeździli dzielni cykliści, a pośród drzew na linie przechadzał się linoskoczek. Odziany we frak i cylinder burmistrz Roman Kaczmarczyk podpisał i wydał 1500 kart pocztowych, a niewidomy gazeciarz roznosił okazjonalne pisma. Upał tego dnia był niemiłosierny, ale im bliżej było wieczoru, tym więcej pojawiało się wehikułowych gości, którzy zarazem przybyli na „Time To Say Goodbay”.

Red.



Lądeckie krajobrazy w kudowskiej galerii

W Domu Pracy Twórczej „Cyganeria” w Kudowie-Zdroju można od 18 sierpnia 2017 r. obejrzeć wystawę prac malarskich Łądczanina - pana Marka Kopczyka. Wystawa zatytułowana „Barwy życia” składa się z około dwudziestu prac. Po wejściu w progi galerii wita nas portret Marka Kopczyka pędzla zaprzyjaźnionej malarki Margarity Sejko. Pozostałe obrazy, tak jak portret, utrzymane są w jasnych, barwnych tonacjach i zapraszają do spacerów tuż obok, po sudeckich drogach. Na obrazach widzimy i kościółek, i kapliczki przydrożne, tak charakterystyczne dla Ziemi Kłodzkiej, nazywanej dawniej „Zakątkiem Pana Boga”. Czasem ścieżki prowadzą w głąb leśnych uroczysk zimową porą albo na letnie, ukwiecone łąki. A czasem wędrujemy alejkami lądeckiego uzdrowiska, od słynnego Zdroju „Wojciech” do niezwykłego krytego mostu nad Białą Lądecką. Kilka obrazów jak krajobrazy alpejskie lub stare chaty sudeckie to efekty podróży, które zawsze stanowią artystyczne inspiracje.

Podczas otwarcia wystawy dyrektorka Biblioteki Publicznej w Kudowie, która ma patronat nad galerią, pani Urszula Farań-Bielecka przedstawiła postać Malarza i jego dokonania. Pan Marek poproszony o zabranie głosu, poinformował, że już od czasów szkoły podstawowej miał takie artystyczne zainteresowania, i przez całe życie poświęcał im czas: „Jakieś okresy bez rysowania, malowania jeśli były, to tylko króciutkie. Nawet jak we Francji pracowałem na budowie, to w przerwie na odwrocie płyty zrobiłem rysunek ołówkiem i potem dyrektor zakładu powiesił ten szkic u siebie w gabinecie. Stałe poszukuję nowych trendów, nowych tematów, nie można się zamknąć tylko w obrębie tego co znamy i nic nie zmieniać”.

W wernisażu uczestniczyliśmy z panią Dorotą Urbańczyk, jako łądczanki i członkinie lądeckiej Rady Miejskiej wspólnie z Anną Duch, serdecznie gratulując panu Markowi Kopczykowi tak ciekawej wystawy. Specjalne podziękowania za przygotowania tej ekspozycji kieruję do Biblioteki w Kudowie-Zdroju i do Galerii „Cyga-

neria”. Wystawa będzie prezentowana do 19 września br. a galeria czynna jest od poniedziałku do piątku w godzinach 12.00-20.00. Polecam do obejrzenia!

Małgorzata Bednarek

Informacje o autorze z folderu towarzyszącego wystawie:

Marek Kopczyk mieszka i pracuje w Łądku-Zdroju. Maluje od blisko 50 lat. Jest uczestnikiem wielu plenerów oraz wystaw zbiorowych i indywidualnych w Polsce i zagranicą. Prace artysty znajdują się w prywatnych zbiorach w Polsce, Niemczech, Francji, Anglii, Czechach, Ukrainie, na Węgrzech, w Holandii. Maluje różnymi technikami: olej, akryl, akwarela, pastel, grafika i techniki mieszane. Maluje to, co uważa za piękne i warte, by przetrwało dłużej. Członek Związku Artystów Plastyków Oddział Dolnośląski. Aktywnie działa w organizacjach pozarządowych. Swoją bezinteresowną twórczością wspiera swoją małą ojczyznę. Wspiera fundusz stypendialny im. Grzegorza Ciechowskiego, stworzony dla uzdolnionej młodzieży.



III Rajd Zdrojowy za nami

Niedziela 13 sierpnia była dla łądeckich kibiców sportów samochodowych dniem wspaniałych emocji. Tego dnia bowiem odbył się III Rajd Zdrojowy, który już na stałe wpisał się w kalendarz łądeckich wydarzeń. Przedsięwzięcie – podobnie jak jego wcześniejsze edycje i inne zawody samochodowe ostatnich lat – zorganizowała Rajdowa Kotlina z Irkiem Pieczarką na czele. Dzięki jego uprzejmości publikujemy podsumowanie wyścigu, którego dokonał specjalnie dla „Debat Łądeckich”

Z lekkim opóźnieniem, za to po głębszych analizach i przemyśleniach, chciałbym podsumować nasz „III Rajd Zdrojowy”, który odbył się 13.08.2017 na terenie gminy Łądek-Zdrój.

Trzecią rundę Amatorskiego Rajdowego Pucharu Ziemi Zachodniej 2017 zapamiętam sobie na długo. Rajd który początkowo miał liczyć ponad 40 km OE-sowych na 30 dni przed jego realizacją stanął pod znakiem zapytania. Problemem okazał się czas żniw i odcinki, które pierwotnie zaplanowałem na OE-sy. Zapadła jednak szybka decyzja, zmiana odcinków i ponowne przygotowanie dokumentacji, ustalenia z organami wydającymi decyzje, wiaderko stresu i ogrom pomocy ze strony kolegów z Rajdowej Kotliny sprawiły, że nie musieliśmy zmieniać terminu imprezy, co jak sądzę, wyszło nam wszystkim na dobre. Rajd pomimo, iż odbył się w wersji jednodniowej i tylko na 18 km OE-sowych z punktu widzenia organizatora zaliczam do udanych. Przede wszystkim obojętne było bez mocnych wypadków - co przecież dla mnie jest najważniejsze. Na starcie stanęło blisko 70 załóg w 7 klasach. Dodatkowo dla zwiększenia bezpieczeństwa na odcinkach poza samochodami funkcyjnymi 000,00,0 na trasie pojawiły się dwa inne, które również miały za zadanie sprawdzanie trasy, jadące bez liczenia się w klasyfikacji, choć miały nadane numery startowe. Dla organizacji wydarzenia było to dobrym rozwiązaniem (choć jeszcze wymaga pewnego dopracowania), ponieważ miałem większą kontrolę nad OE-sem w trakcie jego trwania.

Bardzo cieszę się z dobrej współpracy z Gminą Łądek-Zdrój z Panem Burmistrzem Romanem Kaczmarczykiem na czele, który udostępnił nam były dworzec PKP na Park Serwisowy – miejsce okazało się strzałem w 10! Utwardzony plac i mnóstwo miejsca dało nam więcej swobody i spokoju w czasie trwania rajdu. Przy kolejnym rajdzie trochę bardziej postaramy się zorganizować kontrolę parkowania maszyn i lawet, ale to mała drobnostka. Będąc już w trakcie opisywania Parku Maszyn chciałbym serdecznie podziękować mieszkańcom za cierpliwość oraz ośrodkowi „Złoty Łan” z



Łądek-Zdrój, Burmistrzowi Romanowi Kaczmarczykowi oraz Vice Burmistrzowi Grzegorzowi Szczygłowi, Centrum Kultury i Rekreacji Łądek-Zdrój, Radosławowi Pietradze, a także wszystkim Sponsorom: REMA, DEDAL, AUTOPUNKT KŁODZKO, CHECK24H.PL, EVOLUTION.

Ogromne podziękowania ślę dla wszystkich osób z grupy Rajdowa Kotlina oraz Bielawska Grupa Motosport i pozostałym osobom biorącym udział w zabezpieczeniu naszego rajdu, badaniach kontrolnych itp. Dziękuję za trud i dobrą pracę dla każdego z Was - ciężko wymienić każdego z osobna (mam nadzieję, że nikogo nie pominąłem).

Dziękuję Markowi Majewskiemu, Piotrowi Kruszyńskiemu za pokierowanie odcinkami oraz Joannie Pieczarką, Katarzynie Kukule, Jakubowi Bednarzowi, Jackowi Jagińskowskiemu, Adamowi Płoskonce, Bartoszowi Kretowi, Michałowi Podymie, Dominice Bieruta, Wojciechowi Łapczyńskiemu i Marcinowi Łapczyńskiemu za pracę i wielkie wsparcie przed, w trakcie i po rajdzie (bez takich osób nie dałbym rady). Dziękuję również OSP Trzebiechów, OSP Łądek-Zdrój, OSP Skrzynka, Straży Miejskiej Łądek-Zdrój, Policji Łądek-Zdrój - po raz kolejny współpraca z Wami okazała się strzałem w dziesiątkę!

Dziękuję RaceGC za pomiar czasu oraz Sali Zabaw „Jaś” za urozmaicenie na Rynku i wystawienie Dmuchańców dla Najmłodszych Kibiców Rajdu Zdrojowego.

Dziękuję również tym, którzy wsparli naszą akcję „Pomoc dla Kacperka”. Macie ogromne Serducha.

Na sam koniec serdeczne podziękowania kieruję do Zawodników, Kibiców i wszystkich Fotografów - bez Was nie byłoby tego sportu! Postaramy się jeszcze nieraz coś dla Was zorganizować i zaprosić do naszego Łąka-Zdroju. Trzymajcie się i do zobaczenia!

Pozdrawiam,

Ireneusz Pieczarka - Rajdowa Kotlina



Łąka-Zdroju za zorganizowanie cateringu na Parku Serwisowym. Mam nadzieję, że przy kolejnych edycjach znów będziemy współpracować ze sobą.

Wracając do odcinków specjalnych oba odbyły się w miejscowości Radochów o długości 2,4 km oraz 3,6 km. Serdecznie dziękuję mieszkańcom którzy wsparli nas dobrym słowem, kibicowaniem i przepraszam tych którym utrudniliśmy ten jeden dzień, a rajdy nie należą do ich ulubionych dyscyplin sportu:)

Serdecznie gratuluję mety wszystkim zawodnikom a tym, którym z powodu awarii nie udało się ukończyć rajdu życzymy szybkiego powrotu na odcinki.

Na sam koniec chciałbym serdecznie podziękować Całej Gminie

Zawodnicy rywalizowali w 7 klasach i kolejno zwycięzcami zostali:

Kl. 6 - **Damian Drapikowski / Adrian Mroszczyk** (Mitsubishi Evo IX)

Kl. RWD - **Jarosław Niedźwiecki / Mirosław Jakubowski** (BMW E36)

Kl. 5 - **Krzysztof Trybus / Barbara Rogozińska** (Renault Clio)

Kl. 4 - **Przemysław Rudzki / Jakub Czarniecki** (Citroen Saxo)

Kl. 3 - **Daniel Markiewicz / Grzegorz Pawłowski** (Fiat Seicento)

Kl. 2 - **Piotr Satała / Andrzej Grochowski** (Fiat Cinquecento)

Kl.1- **Krzysztof Trybus / Daniel Trybus** (Fiat Cinquecento)

Dodatkowo nagrodę od Burmistrza za najefektowniejszą jazdę otrzymała załoga: **Szymon Mazur /Zasti** (BMW)

Wyniki można również prześledzić na stronie: <http://wyniki.stcs.pl/3rajdzdrojowy/>

Święto Plonów Łądek-Zdrój 2017

120 lat ogrodnictwa działkowego w Polsce

W tym roku przypada okrągła 120 rocznica powstania ruchu ogrodnictwa działkowego na ziemiach polskich. Inauguracja obchodów tego jubileuszu miała miejsce 1.07.2017 na terenie najstarszego ogrodu działkowego w Europie – ROD im. Powstańców Wielkopolskich w Koźminie Wielkopolskim.

W sobotnie ciepłe popołudnie 26 sierpnia, łądeccy działkowcy z Rodzinnego Ogrodu Działkowego (ROD) „Trojan” też świętowali zaszczepny „Jubileusz”. Oficjalnego otwarcia Święta Plonów dokonał prezes Zarządu ROD w Łądku-Zdroju Zbigniew Łukasiewicz. W swoim wystąpieniu powiedział m.in. „Nasze ogrody z roku na rok są coraz piękniejsze, zadbane. Dzisiaj ogrody działkowe to nie tylko uprawa warzyw i owoców, ale w dużym stopniu relaks i rekreacja. Cieszy nas to, że coraz młodszy mieszkańcy wstępują do naszej organizacji...”

W rodzinnym nastroju wspólnego świętowania nagrodzono wyróżniające się ogrody oraz uhonorowano zasłużonych działaczy. Na wniosek Zarządu ROD „Trojan” w Łądku-Zdroju, Rada Krajowa Polskiego Związku Działkowców w Warszawie wyróżniła odznaką Złotą Odznaką „Zasłużony Działkowiec” Józefa Gulejczuka. Okręgowy Zarząd Sudecki PZD w Szczawnie-Zdroju wyróżnił Srebrną Odznaką „Zasłużony Działkowiec” Beatę Herbuś, Luizę Zimoląg, Weronikę Jakszuk, Danutę Pászke, Władysława Mazurkiewicza, Juliana Piwowara i Lechosława Siarkiewicza. Brązową Odznaką: Annę Banach, Zofię Dywańską, Mariolę Kowalską, Sandrę Kowalską, Janinę Niewiadomską, Danutę Rokicińską, Iwonę Uchman, Tadeusza Kolusa oraz Ryszarda Perwenisa. Za wzorowe zagospodarowanie i utrzymanie działki Zarząd ROD „Trojan” wyróżnił okolicznościowym dyplomem: Danutę Chrystowską, Marię Głowacką, Bożenę Gruszkę, Elżbietę Jończyk, Sandrę Kowalską, Danutę Krzywiecką, Katarzynę Marcinkowską, Bożenę Skrzypczyńską, Józefę Swacho, Urszulę Zaborską, Sebastiana Brykę, Władysława Celnika, Marianą Chruślickiego, Krzysztofa Dybisza, Andrzeja Grzeszka, Adama Józwińskiego, Bogdanę Kędzierską, Stefana Kłosa, Zbigniewa Kornaka, Pawła Krawca, Marcina Leśniaka, Henryka Marciniaka, Piotra Nowaka, Andrzeja Skowrona, Jana Sozańskiego, Stanisława Tatara, Mieczysława Walkowiaka. Mimo niesprzyjającej aury i pladze szpaków, plony tego roku

były piękne, na wystawie eksponowano okazy cukinii, bakłażana, melona, marchwi, malinowe pomidory a nawet miód z działkowej pasieki. Za najdorodniejsze plony wyróżniono: Halinę Perwenis, Danutę Zapotoczną, Romualda Perwenisa i Ryszarda Perwenisa. Szczególne podziękowania za pomoc w przygotowaniu uroczystości Zarząd ROD składa Teresie Nowak, Katarzynie Marcinkowskiej, Joannie Koszarze, Janinie Pełech, Luizie Zimoląg oraz gospodarzom ogrodów Józefowi Dziadusiowi i Henrykowi Marciniakowi. Podziękowanie za fotoreportaż i uroczystości Zenonowi Szysze. Swoją obecnością Działkowe Dożynki zaszczylił delegat Zarządu Okręgowego Sudeckiego PZD w Szczawnie-Zdroju Adam Nowak – członek Zarządu. W czasie uroczystości panowała przyjacielska i serdeczna atmosfera, działkowcy wymieniali się doświadczeniami, przepisami na przetwory, było tradycyjne pieczenie kiełbasek przy wspólnym ognisku i dużo słodczy przy dobrej mechanicznej muzyce przygotowanej przez Stanisława Szepiczaka – Sekretarza Zarządu ROD „Trojan”.

L. Siarkiewicz



Zapraszamy do projektu „Łądeckie memy kultury i tradycji!”

Jeśli chcesz poznać na czym polega unikalność haftu kłodzkiego, jak smakuje tradycyjne ciasto drożdżowe z Ziemi Łądeckiej, jakich twórców mamy w naszej okolicy, to zgłoś się do projektu „Łądeckie memy kultury i tradycji”. Z aparatami fotograficznymi w rękach przeszukamy łądecką gminę, by odnaleźć jej magiczne miejsca, sporządzimy portrety łądeckich twórców, poczytamy Łądek-Zdrój w łądeckich kawiarniach, a efekty projektu pokażemy na Wielkiej Wystawie Łądeckich Seniorów.

Zaplanowane działania:

Odbędą się warsztaty haftu kłodzkiego, niezwyklej odmiany haftu Richelieu, który był charakterystyczny w okresie przedwojennym dla naszego regionu a potem wystawa prac łądeckich twórców/twórczyń robótek ręcznych. Planujemy międzypokoleniową naukę pieczenia placka drożdżowego z kruszonką, które jest wpisane jako produkt lokalny Ziemi Kłodzkiej na listę produktów tradycyjnych Ministerstwa Rolnictwa. Warsztaty pamięci - dzięki pracy z młodzieżą powstanie 10 opowieści w postaci pisanej, mówionej o łądeckich twórcach 60+. Zostaną one umieszczone na stronie internetowej „Łądeckie memy kultury i tradycji”, w opracowaniu której pomogą seniorzy i młodzież po wspólnych warsztatach. Odbędą się 3 spacer z fotografem po łądeckich zakątkach i wernisaż wystawy wykonanych fotografii „Łądek-Zdrój miasto magiczne”. Chcemy rozwijać sieć miejsc przyjaznych seniorom poprzez włączenie miejscowych kawiarni do kalendarza spotkań seniorów - zaprosimy do projektu 6 kawiarni. Odbędą się wspólne czytania „Łądeka-Zdroju” seniorów i dzieci - legendy o Łądku, fragmentów

książek dotyczących przeszłości regionu. Kawiarniom proponujemy, by w wyznaczonych dniach oferowała seniorom rabaty. Zakończymy projekt prezentacją strony internetowej, wspólnym wernisażem wystaw prac hafciarskich, wyszywanych, obrazów i fotografii. Będzie to święto łądeckich seniorów, chcemy, by takie spotkania odbywały się potem cyklicznie każdego roku jako przegląd dorobku artystycznego twórców starszego pokolenia.

Projekt w konkursie grantowym „Działaj lokalnie 2017” otrzymał dotację w wysokości 2.000,00 zł Wnioskodawcą jest Łądecki Oddział Rejonowy PZERiI a partnerem Centrum Kultury i Rekreacji w Łądku-Zdroju. Szczegóły wkrótce na plakatach!

Koordynator projektu: Małgorzata Bednarek

Projekt dofinansowano ze środków Programu „Działaj Lokalnie X” Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności realizowanego przez Akademię Rozwoju Filantropii w Polsce oraz Funduszu Lokalnego Masywu Śnieżnika”.



POLSKO-AMERYKAŃSKA FUNDACJA WOLNOŚCI

POLISH-AMERICAN FREEDOM FOUNDATION



AKADEMIA ROZWOJU FILANTROPII W POLSCE



„NOC POETÓW” W MARATONIE SŁOWNO - MUZYCZNYM

W dniu 18 sierpnia w Łądku-Zdroju odbył się Festiwal Poetycki pt. „Noc Poetów”. Na maraton słowno – muzyczny przybyli poeci z Polski i Czech. Spotkanie miało miejsce w Kawiarni Artystycznej „Dom Klahra” – na Rynku. „Noc Poetów”, pierwsze takie wydarzenie w Łądku-Zdroju, zorganizował Zbigniew Kresowaty, łądecki artysta, poeta, malarz i krytyk literacki.

Prezentujemy relację twórcy przedsięwzięcia.

Okazuje się, że wystarczyło otworzyć drzwi dla poezji – a ta niebywała bardzo oryginalna impreza zgromadziła swoich słuchaczy nie tylko miłośników poezji. Otóż przybyło wielu poetów, przedstawieni przez prowadzącego czytali swoje wiersze oraz wzmiankowali o bardzo ciekawych zjawiskach w świecie poezji i literatury. Pomiędzy wierszami były akcenty muzyczne. Poeci czytali także aforyzmy i fraszki. Prawie wszyscy poeci mówili o swoim dorobku. Byli to autorzy, którzy wydali już swoje tomiki poetyckie, a niektórzy wydali po kilkanaście książek, np. prof. Feantišek Všíetický z Uniw. w Olomoucu wydał ponad 28 książek, wciąż pisze i ma kontakty z polskimi pisarzami i twórcami – znawca literatury polskiej, tłumacz, poeta haiku oraz wierszy zwanych nunami. Mówił w skrócie o swojej nowej powieści z dziedziny beletrystyki. Wiersze jego w przekładzie na język polski z tomiku aktualnie wydanego dwujęzycznie czytał Wojciech Ossoliński, poeta z Prudnika, czytał on także swoje wiersze. Poetka Vera Kopecka, znana poetka czeska, czytała wiersze w przekładach na polski oraz wiersze swoje po czesku. Przyjechał także poeta z Brzegu Janusz Wójcik twórca Najazdów Poetów na Zamek Piastów w Brzegu, animator, wydał kilka tomików poezji, drukował jak i w/w w Almanachach Poetyckich w Polsce i regionie. Poeta Edmund Borzemski – poeta, historyk z Korfantowa, którego prowadzący nazwał Sokratesem poezji regionu (Zbyszek Kresowaty m. innymi pisał o jego książkach) wystąpili ze swoimi tekstami i czytali ze swoich tomików. Poeci łądeccy: Joanna Mossakowska - Mikulska oraz Leszek Brągiel – poeta wędrowny piszący z autopsji, znający kulturę etniczną wielu regionów świata. Wspomnieć trzeba, że to Święto Poezji uświetnione było akcentami muzycznymi. Swoje utwory autorskie zaśpiewali: Paweł Pawlik z akompaniamentem akordeonu (także po czesku) – były to tzw. „Pieśni dziadowskie” znakomicie po mistrzowsku zinterpretowane. Paweł Pawlik aktualnie pełni funkcję dyrektora Centrum Kultury oraz szefa nowopowstałego Teatru Lalek, który stworzył i prowadzi non – stop.

Zaśpiewała Alicja Tanew, poetka, kompozytorka zasiadająca za organami, autorka tekstów i muzyki, która wydała kilka płyt ze



Zbigniew Kresowaty i Janusz Wójcik

swoimi utworami oraz bajkami dla dzieci. Wydała tomiki poetyckie. Poetka drukująca w czasopiśmie oraz śpiewaczka z Krakowa, która prowadzi także własną Piwnicę Autorską „ATA” w Krakowie – znakomita artystka, frontmenka Bohemy krakowskiej, bywa czasem zapraszana do Piwnicy „Pod Baranami”. Alicja Tanew gości u siebie w Krakowie: poetów, artystów takich, jak bracia Zielińscy - Skaldowie, Andrzej Sikorowski, Mieczysław Świącicki, Józef Baran, Adam Ziemianin, aktorzy i ludzie mediów oraz dziennikarzy... oraz kabareciarzy i gawędziarzy jak: Leszek Mazan, Jakub Należyty, inni spoza Krakowa. Wystąpili także artyści nieprofesjonalni z Teatru Domu Kultury z Dobrzynia Opolskiego ze swoim inspiratorem Grzegorzem Mazurem, który wraz z kolegami zagrał na gitarze i zaśpiewał swoje i ich kompozycje. Było socyzście i nastrojowo oraz upojnie a duch Weny unosił się nad głowami wszystkich. Wśród publiczności byli obecni: wczasowicze, osoby z Urzędu Gminy i Rady Miejskiej oraz fani słowa i muzyki towarzyszącej strofom poetyckim.

Organizator i prowadzący najserdeczniej dziękuje szefostwu Kawiarni Artystycznej „DOM KLAHRA” Paulince i Robertowi za otwarcie drzwi na oścież dla poezji i jej twórców. Impreza była wolna od opłat wstępu, gdzie mogli uczestniczyć wszyscy...

Zbigniew Kresowaty

Drugie Łądeckie Spotkanie Sentymentale - 15-17.09.2017

W programie

Piątek 15.09

godz. 17.00-18.30. Sala konferencyjna Sanatorium „Józef”. Spotkanie towarzysko-wspomnieniowe z informacją o stowarzyszeniu Łądeckie Spotkania Sentymentalne.

Sobota 16.09

godz. 9.00 - 11.30. Wycieczka szlakiem łądeckich źródeł i zakładów leczniczych. Prowadzi przewodnik Mirosław Zbrzeźniak. Wyjście z pod Hostelu Urszula, ul. Wolności 2c godz. 9.00.

godz.15.00 Centrum Kultury i Rekreacji w Łądku Zdroju, ul.Plac Staromłyński 5

- Otwarcie wystawy fotografii Jadwigi Grzyb i Zdzisława Biernasia pt. „W sieci”. Autorzy są członkami Stowarzyszenia Miłośników Fotografii w Sosnowcu.

godz.15.15 - 16.00. Cz.I (dotowana) - wstęp wolny. Występują: - Lucyna Gawlik urodzona w Żółtym Stoku, zaprzyjaźniona z Prywatną Szkołą Muzyczną w Sosnowcu, zaprezentuje własną twórczość wokalną-instrumentalną.

- Aleksander Krawczyk wyróżniający się uczeń klasy fortepianu

Niepublicznej Szkoły Muzycznej I Stopnia w Piekarach Śląskich.

godz. 16.15 - 17.45. Cz. II - wstęp płatny 20 zł. Występują:

- Alicja Gutowska-Martinez - pianistka, tegoroczna absolwentka Akademii Muzycznej w Katowicach, wykona utwór Clauda Debussy'ego „Światło księżycy”.

- Alicja Gutowska-Martinez i Daniel Gomez - skrzypek, student Akademii Muzycznej w Krakowie - wykonają w duecie utwory muzyki klasycznej. - Marcin Kociołek - mieszkaniec Łądku-Zdroju, utalentowany tenor dramatyczny występujący w Polsce i poza granicami kraju - zaprezentuje arie operowe kompozytorów włoskich.

Niedziela 17.09

godz.9.00 -12.00. Wycieczka na terenie Łądku-Zdroju dla młodych muzyków występujących w pierwszej części koncertu. Prowadzi przewodnik Małgorzata Bednarek.

Bliższych informacji udziela Zbigniew Zdzenicki 797411568

Wejściówki na pierwszą część koncertu oraz bilet na część drugą do nabycia w Centrum Kultury i Rekreacji w Łądku-Zdroju.

Serdecznie zapraszamy!!!

Niezwykły koncert w skansenie

Skansen Gotwaldówka w Kątach Bystrzyckich, prowadzony przez Renatę Czaplinską i rodzinę państwa Fuglińskich od lat jest też miejscem wydarzeń kulturalnych. W dniu 6 sierpnia 2017 r. zaproszono wszystkich chętnych do wysłuchania koncertu w wykonaniu Zawierciańskiej Młodzieżowej Orkiestry Kameralnej pod batutą Leopolda Stawarza. Orkiestra składa się z uczniów szkół muzycznych i z zawodowych muzyków z terenu Zawiercia i okolic. Kilka wspaniałych solistek i utwory od klasyki, poprzez operetkę, piosenki Edith Piaf i jazzowe utwory wiodły słuchaczy przez muzyczne krainy czasu i przestrzeni. Równie zróżnicowany repertuar, zarówno utwory świeckie, rozrywkowe, klasyczne, jak i sakralne usłyszeliśmy w wykonaniu zawierciańskiego chóru „Tutti” prowadzonego przez Barbarę Czajkowską. W trakcie koncertu dojechali goście z Lutyni - sopranistka Renata Drozd i tenor Adam Sobierajski, gdzie tego dnia odbył się koncert w kościele po mszy świętej. Śpiewacy od lat przyjeżdżają do Łądko-Zdroju, dawniej jako uczestnicy Lądeckiego Lata Muzycznego, obecnie do zaprzyjaźnionej Lutyni. Ci specjaliści goście również wystąpili z orkiestrą i był to naprawdę wielki finał. Leopold Stawarz jako dyrygent i osoba prowadząca koncert, przeplatał zapowiedzi muzyczne dowcipnymi wstawkami stwarzając niezwykłą atmosferę. Wspaniała pogoda umożliwiła zorganizowanie widowni na dziedzińcu skansenu. Stoły z ławami, same ławki, fotele i siedziska tworzyły malownicze skupiska pośród kwiatów, okolicznych drzew w otoczeniu historycznej zabudowy. Entuzjazm wykonawców, pasja z jaką wykonywali muzykę grając i śpiewając, wzbudzały taki sam odzew wśród widzów. Dla gości przygotowano kawę, herbatę, wodę i ciasto a kto przyjechał wcześniej, mógł uczestniczyć w warsztatach wypiekania chleba. Takie miejsca i wydarzenia pozostają na długo w naszej pamięci i sercach. Dziękujemy!

Małgorzata Bednarek



Dożynki Gminne – Skrzynka 2017

W tym roku w naszym rejonie pogoda była przychylna rolnikom. Ominęła nas susza, ulewne lub długotrwałe deszcze i inne nawałnice. Ponoć pojawiła się plaga szpaków, ale poza tą polską szarańczę nie słyszałem żadnych narzekań naszych rolników. Tegoroczne dożynki zatem słusznie uznać mogliśmy za Święto Plonów.

Pogoda w tym sezonie równie dobra jak dla rolników była także dla organizatorów imprez, czego finałowym dowodem aura podczas opisywanego poniżej święta.

Plac Spotkań Wiejskich przy remizie OSP w Skrzynce wypełnił się ludźmi bity kwadrans po godz. 15.00, kiedy to zakończyła się msza św. i pochód wieńców dotarł na miejsce – ponoć ks. Ryszard Pasieka miał tego dnia nie lada wenę krasnomówczą, co się zgrało ze świetną okazją. Z chwilą nadejścia konduktu większość przygotowanych pod parasolami i namiotem miejsc została zajęta do końca imprezy.

Po życzeniach i tradycyjnym przekazaniu chleba dożynkowego z rąk starostów święta – Małgorzaty Jarzębowskiej i Andrzeja Szymańskiego – na ręce burmistrza Łądko-Zdroju Romana Kaczmarczyka i obdzieleniu biesiadników kołaczami, „Skrzynczanki” ośpiewały wspaniałe wieńce dożynkowe. Po tych symbolicznych obrzędach rozpoczęła się część artystyczna, przygotowana zgodnie z ideą „dla każdego coś dobrego”.



Grupa Aktywni działająca przy CKiR zaprasza
dzieci z klas II-VII i osoby 50+ do udziału w warsztatach pt.

SFILCOWANE PIĄTKI

Zachęcamy do wspólnego
tworzenia biżuterii z filcu

Pierwsze zajęcia
22 września 2017 (Piątek) godz. 15.00
Biblioteka dla dzieci, pl. Staromłyński 5

Weź ze sobą stary ręcznik!



Projekt „Ręka czyni dzieło, czyli międzypokoleniowe warsztaty artystyczne i rękodzielnicze dofinansowane ze środków Programu „Działalność lokalna” X” Polsko amerykańskiej Fundacji Wolności realizowanego przez Akademię Rozwoju Filantropii w Polsce oraz Funduszu Lokalnego Masywu Śnieżnika

Dokończenie na str. 11

Festiwal Teatrów Lalkowych Humpty Dumpty**9 Łądeckie Ludowe Zdroje****CZESKO I STYLOWO**

W tym roku już po raz trzeci gościliśmy w naszym kurorcie teatry lalkowe – tym razem głównie z Czech. Festiwal Teatralny Humpty Dumpty początkowo był adresowany do rodzin z dziećmi. W tym roku organizatorzy poszerzyli formułę festiwalu o ofertę dla dorosłych. Mogliśmy obejrzeć spektakl z piosenkami w stylu retro w wykonaniu Niezależnej Manufaktury Tanecznej z Wrocławia pt. „Serwus Fryderyk, czyli miłość ci wszystko wybaczy”. Przedstawienie nawiązywało do klimatu przedwojennej Warszawy i podobało się szczególnie kuracjom. Również w przedwojennym stylu utrzymany był koncert zespołu „Retro Cafe”, podczas którego solistce śpiewającej przedwojenne szlagiery towarzyszyły projekcje starych fotografii i fragmenty archiwalnych nagrań. Spektakl był zaprezentowany na łądeckim Rynku w sobotę 26 sierpnia, podczas Łądeckiej Burzy Artystycznej, współorganizowanej przez Centrum Kultury, Kawiarnię Artystyczną „Dom Klahra” i Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Łądeckiej, która stała się punktem kulminacyjnym festiwalu. Inne wydarzenia Łądeckiej Burzy to wystawa fotografii stylizowanej Marzeny Zawal „Szyk, styl i smak – w uzdrowisku z dawnych lat” oraz – tej samej autorki – fotosy dokumentujące tegoroczną Noc Świętojańską. Był także koncert Zespołu Harmonijek Ustnych „ANIMATO”, który porwał widzów – zwłaszcza najmłodszych, tańczących pod sceną w rytmie zupełnie fascynujących i nietypowych dźwięków. Podczas tej imprezy wręczono także nagrodę Towarzystwa Przyjaciół Ziemi Łądeckiej „ŁĄDECKI CHCIEJ”, którą otrzymali: Władysław Usowicz oraz zespół rockowy „Zakaz”.

Na zakończenie tego dnia festiwalu widzowie mogli obejrzeć widowisko „Taniec orientalny w ogniu”, będące wynikiem współpracy zespołu tańca orientального „Damascus” i „Teatru, Którego Być Nie Powinno”.

Spektakle lalkowe adresowane do rodzin z dziećmi cieszyły się dużym powodzeniem. Dwa pierwsze przedstawienia prezentowane były w Parku Zdrojowym w sobotę

19 i w niedzielę 20 sierpnia. Były to prezentacje dwóch czeskich teatrów: z Bystrzycy koło Beneszowa (wspaniała marionetkowa „Bajka o Guliwerze”) oraz z Chrudima (pacynkowe „Bajki z Kasparkiem”, prezentowane w budce na kółkach). W piątek 25 sierpnia w arkadach koło teatru „Akademia Wyobraźni” teatr „Nemno” z Rzeszowa dał mistrzowski pokaz „Czerwonego Kapurka”, solisty-lalkarza Henryka Hryniewickiego. Nazajutrz, podczas wspomnianej Łądeckiej Burzy Artystycznej, mogliśmy podziwiać niezwykle kunszt Jirego Polehny z Hradca Kralove, który zaprezentował mocno oddziałujące na wyobraźnię widowisko pacynkowe pt. „Znacie kaczkę?”. Spektakl poprzedzały animacje (gry i zabawy) przeprowadzone w ramach akcji „Lato na podwórku” przez fundację „Carpe Diem i Ładne Historie” ze Świdnicy. Na zakończenie festiwalu, w niedzielę 27 sierpnia ponownie w arkadach koło teatru „Akademia Wyobraźni” zaprezentował się teatr Petra Pistka z Nymburka w spektaklu mieszającym konwencje gry pacynkowej, marionetkowej i kukielkowej pt. „Jak diabły robiły teatr”.

W ocenie festiwalu da się łatwo zauważyć sporą ilość artystów z Czech i nie jest to przypadek, czy też łatwe wykorzystanie potencjału sąsiadów. Czeskie teatry lalkowe należą do najlepszych w Europie, ich niekonwencjonalne rozwiązania artystyczne godne są naśladowania, nie sposób więc nie korzystać z doświadczeń i koncepcji naszych południowych sąsiadów.

Trzecia edycja festiwalu teatralnego pokazała, że teatr lalkowy cieszy się dużym powodzeniem wśród rodzinnej widowni, która licznie przybywała na spektakle. Łądecka widownia reagowała żywiołowo a dzieci stają się coraz bardziej wyrobionymi widzami, którym nie są obce panujące w teatrze dobre obyczaje. Pomysł poszerzenia konwencji festiwalu o propozycje dla dorosłych wymaga jeszcze przemyślenia i dopracowania, ale miejmy nadzieję, że letni łądecki festiwal teatralny już na stałe wpisze się w kalendarz imprez w naszym kurorcie.

Red.

DESANT OLEŚNICKI

W drugą sierpniową sobotę (12.08) w Parku Zdrojowym im. Jana Pawła w Łądku-Zdroju odbyła się dziewiąta już odsłona Festiwalu Tańca, Śpiewu i Rękodzieła Ludowego „Łądeckie Ludowe Zdroje”, organizowanego przez Centrum Kultury i Rekreacji w Łądku-Zdroju. Tym razem Małgorzata Stuła, dyrektor wydarzenia, przygotowała bogaty program, którego kluczowym elementem było kilka prezentacji artystów prezentujących folklor z rejonu podwrocławskiej Oleśnicy.

Festiwal rozpoczął występ gospodyń tego przeglądu, czyli naszych „Skrzynczanek”, po prezentacji których na scenie pojawili się: „Siekiereczki” ze Starego Gieraltowa, „Pokolenia” z Ligoty Małej, „Ścinawianki” ze Ścinawki Średniej, „Wesołe Nutki” z Mąkolna, „Ligocianie” z Ligoty Wielkiej i „Ciobanasul Radauti” z Rumunii. Obok nich zobaczyliśmy zespoły: „Papa Wilk Band”, kapelę „Smyki” i „Kapelę Brodów”. Część artystyczną znakomicie uzupełniał kiermasz produktów naturalnych i rękodzieła ludowego.



Radości i zabawy było naprawdę wiele, dało się jednak zauważyć przy okazji pewne istotne elementy tego spotkania. Być może najważniejszą uwagę należałoby odnieść do występu „Wesołe Nutki” z pobliskiego Mąkolna. Niesamowita atmosfera jaką potrafiły stworzyć dzieci występujące w zespole ludowym wyraźnie wskazuje, że najmłodszych warto angażować do takiej twórczości scenicznej, bo z jednej strony tworzą niebywałe spektakle, z drugiej dlatego, że niezmiennie trzeba pokazywać dzieciom i uczyć je szacunku i pielęgnowania tradycji naszych wsi; taki rodzaj edukacji, a może nawet wychowania jest szczególnie wartościowy w dobie internetu, smartfonów, telefonów itd. Znakomicie pokazała to także młodzież z rumuńskiego zespołu „Ciobanasul Radauti”, która pokazała wspaniałą kunszt sceniczny i wiele radości.

Nie pojawiła się w tym roku na scenie dotychczasowa prowadząca, czyli Małgorzata Majeran-Kokott, godnie jednak zastąpiła ją w roli konferansjerów Piotr Michałowski i Paweł Pawlik.

Red.



Ludzie, których znamy

Lądecka Shirley Maclaine

Genowefa Włodarczyk

Genowefa Włodarczyk to jedna z najbardziej charakterystycznych – o ile tak wolno o lądczanach mówić – postaci Łódka-Zdroju. O mężczyznach powiada się, że posiadają fason, Genowefa Włodarczyk jest w tej konwencji kobietą dystygowaną. Spontaniczna w wypowiedziach, zachowuje zarazem dystans godności, umiaru i życiowego doświadczenia, dlatego obcowanie z nią to czysta przyjemność. Przez lata znana z pracy w uzdrowisku, dzisiaj rozpoznawana z aktywności senioralnej i gry w międzypokoleniowym Teatrze „Stąd”. Na scenie jest wyrazista, charyzmatyczna, posiada rzadki talent aktora przykuwającego wzrok. Zagrała w kilku sztukach, od ról epizodycznych po ponadgodzinny monodram „Shirley Valentine”.

Geniu, poznaliśmy się na deskach „Kino-teatru” przy produkcji swobodnego kolażu teatralnego „Zakład Pracy Twoim Drugim Domem” według Mrożka. Muszę zauważyć, że było to dla mnie pierwsze doświadczenie, w którym pracowałem i grałem z seniorkami – obok ciebie występowały Donatka Rokicińska i Marysia Kapitanowicz. Przyznaję, było w tym coś egzotycznego: seniorki z wigorem często przebijającym zachowania młodych, byłyście dla nas przykładem cierpliwości, spokoju i cudownego wykorzystania naturalnego scenicznego talentu. Później oswoiłem się i traktowałem na równi z dwudziestolatkami, a jednak dzisiaj ponownie myślę o tym z pewną fascynacją. Że tak powiem: po mnie aktorstwo chodziło od nastolatka, a jak było z tobą? Teatr fascynuje mnie od wielu lat, mogłabym jako widz być w nim codziennie. Ale nigdy nie myślałam, że będę grać na scenie. To pewnie siedzi pod skórą, ale moim bezpośrednim natchnieniem była Donata Rokicińska. Kilka lat temu trwał casting do sztuki reżyserowanej przez Michała Dawidowicza „Przystępuję do ciebie”. Poszłam na pierwsze spotkanie, ale nie bardzo mi się spodobało. To było takie trudne, skomplikowane. Byłam niezadowolona, ale postanowiłam jeszcze raz spróbować, tyle że nie dotarłam na drugą próbę i na tym się skończyło. Na premierze sztuki, obserwując Donatę, poczułam jednak ten rodzaj zazdrości, która motywuje do pozytywnego działania. Kolejnej okazji już nie przepuściłam. Cóż, takie jest życie, oczywiście lubiłam recytować wiersze i nonszalancko dowcipkować, ale gra nigdy mnie nie kusiła i proszę, nie występuję od półtora roku i brak mi tego. Wiesz, brak mi przede wszystkim zapachu teatru, prób



do sztuki, całej tej atmosfery. Wystawienie sztuki jest czymś zupełnie innym od tego twórczego charakteru prób. Przed publicznością już się nie tworzy – musisz być gotowy, skończony, choć i tutaj zdarzają się wysoki.

Mówisz trochę o stresie. Jak go znosisz?

To ciekawe, ale najbardziej stresująca nie była dla mnie rola mówiona, lecz właśnie niema. To było przy „Migotaniu”, w które zostałam niejako wrzucona. Musiałam się przygotować w krótkim czasie, a ja chyba

potrzebuję go tyle, by zrozumieć, co robię na scenie. Sama nie wiem jak się zgodziłam na to, ale pomoc Michała Kostempskiego, Michała Dawidowicza, Karoliny Sierakowskiej-Dawidowicz i Krzysia Szczepańskiego zrobiła swoje i wszystko poszło wyśmienicie. Bardzo mi wówczas pomogły dziewczęta z teatru.

Geniu, masz wielki sceniczny talent...

Jestem naturszczykiem.

Nie zgadzam się z tobą. Rzecz w tym, że naturszczyk gra zawsze siebie. Ty za każdym razem grałaś rolę kogoś: babci, kuracjuszki, żony i kochanki itp. Ale zbiłaś mnie tym wrętem z pantałyku, zapytałam więc o co innego: jak dzisiaj oglądasz sztuki teatralne i filmy?

Inaczej niż kiedyś. Treść sztuki, czy filmu jest dla mnie ważna, ale stale patrzę też na grę aktorską. Wcześniej interesowała mnie wyłącznie historia, dzisiaj fascynuje mnie jak aktor ogrywa, albo nie ogrywa roli.

Na koniec, odbiegając od twojej teatralnej roboty, zapytam czy warto grać, a że nie zawodowo, słowem nie dla pieniędzy, to czy po prostu warto być aktywnym społecznie w ten sposób?

Odpowiem tak: była sytuacja przy wystawieniu „Ragany”, kiedy Dawidowicz potrzebował pięciu seniorów, w zasadzie role statystów, ale trzeba odwagi, by wyjść na scenę. Mogłam wówczas przyprowadzić piętnastu z nas. Tak, warto grać w teatrze, dodajmy amatorskim teatrze, również dlatego, że daje się przykład aktywności. Niebanalnej, wyjątkowej, po prostu świetnej.

Geniu, dziękuję ci bardzo za rozmowę.

I ja dziękuję.

Rozmawiał Tomasz Pawłęga

Cd. ze str. 9

Dożynki Gminne – Skrzynka 2017

Najpierw zaprezentowały się Młode Talenty ze Skrzynki. Do których trzeba zaliczyć tańczące, recytujące i śpiewające działki, ale i przecież nasze „Skrzynczanki” z frakcją męską u boku. Dodajmy, że młodszą młodzież skrzynkę przygotował podczas kilku dni warsztatów brzeski pedagog tańca i choreograf Andrzej Rolski.

Po pierwszych scenicznych występach na placu pojawiły się bajowe smerfy, które bawiły dzieci, a później, by sprawiedliwości stało się zadość, miały się rozpocząć zabawy na świeżym powietrzu z nagrodami dla nieco doroślejszych biesiadników. Widać jednak goście nie dość syci byli pieczystego i innych frykasików, bo nieśmiało nasamprzód do kultury fizycznej podchodzili. Po półgodzinie wszakże przeciągano płatkami linę, po murawie krokiem czapli stąpali szczudlarze, opony kręciły się jak młyńskie koła, zaś wałki do ciasta dolaływały nawet w czujny tłum. Oj! Zabawa była znakomita! Aż trudno było wrócić pod scenę, a warto przecież było.

Doroślejsze atrakcje sceniczne rozpoczął występ tańca orientального w wykonaniu Desire, czyli dobrze w Łądku-Zdroju znanej Alicji Kwaśnej. Po niej taneczne rewelacje kontynuowały dziewczęta z Aga Malik Team w dynamicznej prezentacji zumbi. Trzeba tutaj przyznać, że kobiece występy taneczne zawsze dobrze robią człowiekowi na sercu.

Po wręczeniu nagród za wszystkie konkursy – kulinarne, na najpiękniejszy wieniec i te sportowe – rozpoczęła się wieczorna część spotkania, którą wypełnił występ włoskiego artysty Roberto Zucaro i dyskoteka przy muzyce mechanicznej.

Było świetnie: pogoda znakomita, bardzo dobra frekwencja, świetnie przygotowany program artystyczny i całość imprezy za co brawa należą się jej głównym sprawczynom: sołtys Skrzynki Sabinie Ogórek i Gracjanie Pazdyk z lądeckiego Centrum Kultury i Rekreacji. Do tego dopisały wspaniałe humory uczestników.

Tomasz Pawłęga



Łądecki Informator Kulturalny

WRZESIEŃ 2017

1 września, godz. 19.15 Koncert zespołu PRESTO „Czardasza czar”, Kinoteatr ul. Orla 7 wstęp 15 zł

2 września, godz. 11.00 Święto Latawca w Kątach Bystrzyckich, Plac Sołecki

2 września, godz. 14.00 Wycieczka piesza PTTK: „Spacer szlakiem łądeckich kobiet”, zbiórka obok Zdroju „Wojciech”, udział bezpłatny

2 września, 15.00-22.00 Podróże Kulinarne „Kuchnia Chińska”, CK „Kalina”, ul. Parkowa 25

2 września, godz. 16.00 – Zakończenie VIII Turnieju Gry w Bule – festyn sportowy, zabawa taneczna – teren rekreacyjny seniorów, ul. Fabryczna, wstęp wolny

3 września, godz. 9.00 Wycieczka rowerowa PTTK: Łądek-Zdrój – Kamieniołom Lutynia-Przełęcz Łądecka-Rozdroże nad Trawną-Borówkowa-Biała Studnia-Wrzosówka-Lutynia-Łądek-Zdrój, dł. trasy ok. 28 km, zbiórka obok Zdroju „Wojciech”, udział bezpłatny.

3 września, 12.00-16.00 Kurs rysunku i malarstwa od podstaw – prowadzenie Artur Goliński, cena: 80 zł za 4 godz. lekcję plus poczęstunek, kontakt i rezerwacje: 667 952 352, Kawiarnia „Dom Klahra”, Rynek 1

6 września, godz. 19.00, Spotkanie z muzyką hiszpańską- gitara i śpiew Moises Bethencourt, Bartłomiej Hudziec - instrumenty perkusyjne i harmonijka ustna Kawiarnia Dom Klahra , ul. Rynek 1, wstęp 15 zł

9 września, 15.00-22.00 Podróże Kulinarne „Kurczak w roli głównej”, CK „Kalina”, ul. Parkowa 25

9 września, godz. 19.30 – Koncert solisty bluesowego Arka Korolika Kawiarnia Dom Klahra, wstęp 15zł

10 września, 12.00-16.00 Kurs rysunku i malarstwa od podstaw – prowadzenie Artur Goliński, cena: 80 zł za 4 godz. lekcję plus poczęstunek, kontakt i rezerwacje: 667 952 352, Kawiarnia „Dom Klahra”, Rynek 1

13 września, godz. 14.45 Koncert Zespołu Orkiestry Zdrojowej, Kawiarnia Wiedeńska Albrechsthalle, ul. Lipowa, wstęp 5 zł.

13 września, godz. 19.00, Spotkanie z muzyką hiszpańską- gitara i śpiew Moises Bethencourt, Bartłomiej Hudziec - instrumenty perkusyjne i harmonijka ustna Kawiarnia Dom Klahra , ul. Rynek 1, wstęp 15 zł

15-17 września, Łądecki Jarmark Staroci, Rynek

16 września, 15.00-22.00 Podróże Kulinarne „Pierogi świata”, CK „Kalina”, ul. Parkowa 25

16 września, godz. 19.30 – Koncert grupy Ponad Chmurami – poezja śpiewana - Kawiarnia Dom Klahra, wstęp 20 zł

17 września, 12.00-16.00 Kurs rysunku i malarstwa od podstaw – prowadzenie Artur Goliński, cena: 80 zł za 4 godz. lekcję plus poczęstunek, kontakt i rezerwacje: 667 952 352, Kawiarnia „Dom Klahra”, Rynek 1

15-17 września, Drugie Łądeckie Spotkanie Sentymentalne

16 września, godz. 15.00 – otwarcie wystawy fotografii Jadwigi Grzyb i Zdzisława Biernasia pt „W sieci”, koncert instrumentalno-wokalny z udziałem uczniów szkół muzycznych w Piekarach Śląskich, Sosnowcu oraz Alicji Gutowskiej-Martinez, Daniela Gomeza i Marcina Kociołka, Sala Widowiskowa Centrum Kultury i Rekreacji, wstęp 20 zł.

20 września, godz. 14.45 Koncert Zespołu Orkiestry Zdrojowej, Kawiarnia Wiedeńska Albrechsthalle, ul. Lipowa, wstęp 5 zł.

20 września, godz. 19.00, Spotkanie z muzyką hiszpańską- gitara i śpiew Moises Bethencourt, Bartłomiej Hudziec - instrumenty perkusyjne i harmonijka ustna Kawiarnia Dom Klahra , ul. Rynek 1, wstęp 15 zł

21 – 24 września, XXII Festiwal Górski im. Andrzeja Zawady , Łądek-Zdrój www.festiwalgorski.pl

23 września, 15.00-22.00 Podróże Kulinarne „Kuchnia nepalska”, CK „Kalina”, ul. Parkowa 25

23 września, Święto Ziemniaka, plac rekreacyjny w Lutyni

24 września, 12.00-16.00 Kurs rysunku i malarstwa od podstaw – prowadzenie Artur Goliński, cena: 80 zł za 4 godz. lekcję plus poczęstunek, kontakt i rezerwacje: 667 952 352, Kawiarnia „Dom Klahra”, Rynek 1

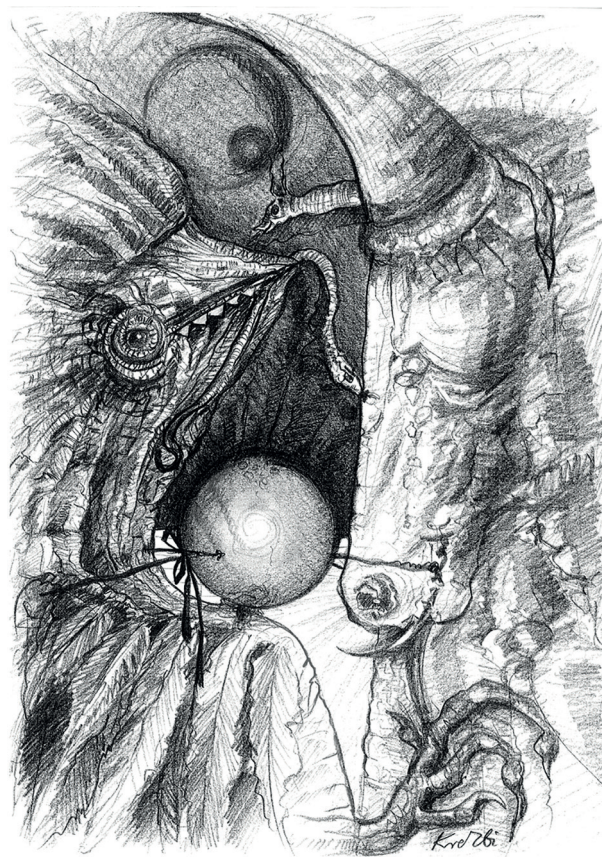
27 września, godz. 14.45 Koncert Zespołu Orkiestry Zdrojowej, Kawiarnia Wiedeńska Albrechsthalle, ul. Lipowa, wstęp 5 zł.

27 września, godz. 19.00, Spotkanie z muzyką hiszpańską- gitara i śpiew Moises Bethencourt, Bartłomiej Hudziec - instrumenty perkusyjne i harmonijka ustna Kawiarnia Dom Klahra , ul. Rynek 1, wstęp 15 zł

30 września, 15.00-22.00 Podróże Kulinarne „Naleśniki od A do Z”, CK „Kalina”, ul. Parkowa 25

30 września, godz. 19.30 – Koncert zespołu Balkan Trio – pieśni bałkańskie - Kawiarnia Dom Klahra, wstęp 20 zł

Z teki Zbyszka Kresowatego



Debaty Łądeckie

WYDAWCA - ADRES WYDAWCY

Centrum Kultury i Rekreacji, Pl. Staromłyński 5, 57-540 Łądek-Zdrój

REDAKCJA i SKŁAD - Monika Słonecka, Tomasz Pawłęga

Kontakt do redakcji: tel. +48 74 8146 562, ckirpromocja@ladek.pl

„Debaty Łądeckie” w wersji elektronicznej dostępne na www.ladek.pl

Nakład: 1000 egz.